

EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUK PLASTYCZNYCH SEMESTR LETNI 2022/2023



P O N I E D Z I A Ł E K

I LICENCJAT²¹⁴

II LICENCJAT^{114|617}

III LICENCJAT¹¹⁷

I MAGISTER¹⁷

II MAGISTER¹⁷

I LICENCJAT ²¹⁴			II LICENCJAT ^{114 617}			III LICENCJAT ¹¹⁷		I MAGISTER ¹⁷		II MAGISTER ¹⁷
GRUPA 1	GRUPA 2	GRUPA 3	GRUPA 1	GRUPA 2	GRUPA 3	GRUPA 1	GRUPA 2	GRUPA 1	GRUPA 2	GRUPA 1
LEKTORATY (rejestracja elektroniczna)			LEKTORATY (rejestracja elektroniczna)							WSPÓLNE KONSEPCJE EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ mgr K. Kowalski s. 1,09
STRUKTURY WIZUALNE mgr M. Domeradzi s. 3,01			GRAFIKA ¹ mgr M. Krawiec s. 0,02, 0,04, 0,09							16:30-19:30 KURS OGÓLNOUCZELNIANY wybrany przez studenta w systemie USOS web
HISTORIA SZTUKI I ANALIZA DZIEŁA PLASTYCZNEGO dr hab. K. Ozóg, s. 1,09										16:30-19:30 KURS OGÓLNOUCZELNIANY wybrany przez studenta w systemie USOS web
STRUKTURY WIZUALNE mgr M. Domeradzi s. 3,01										16:30-19:30 KURS OGÓLNOUCZELNIANY wybrany przez studenta w systemie USOS web
STRUKTURY WIZUALNE mgr M. Domeradzi s. 3,01										16:30-19:30 KURS OGÓLNOUCZELNIANY wybrany przez studenta w systemie USOS web
16:30-19:30 KURS OGÓLNOUCZELNIANY wybrany przez studenta w systemie USOS web			16:30-19:30 KURS OGÓLNOUCZELNIANY wybrany przez studenta w systemie USOS web			16:30-19:30 KURS OGÓLNOUCZELNIANY wybrany przez studenta w systemie USOS web		16:30-19:30 KURS OGÓLNOUCZELNIANY wybrany przez studenta w systemie USOS web		16:30-19:30 KURS OGÓLNOUCZELNIANY wybrany przez studenta w systemie USOS web

W T O R E K

I LICENCJAT^{214|7}

II LICENCJAT^{114|617}

III LICENCJAT¹¹⁷

I MAGISTER¹⁷

II MAGISTER¹⁷

I LICENCJAT ^{214 7}			II LICENCJAT ^{114 617}			III LICENCJAT ¹¹⁷		I MAGISTER ¹⁷		II MAGISTER ¹⁷
GRUPA 1	GRUPA 2	GRUPA 3	GRUPA 1	GRUPA 2	GRUPA 3	GRUPA 1	GRUPA 2	GRUPA 1	GRUPA 2	GRUPA 1
MULTIMEDIA dr hab. B. Posacki / dr P. Ptaszyńska, s. 3,01, 3,07			METODYKA EDUKACJI PLASTYCZNEJ mgr K. Kowalski s. 1,05			WARSZTAT KRYTYCZNY dr hab. K. Ozóg, s. 1,09		RYSUNEK dr hab. M. Hlawacz mgr M. Domeradzi s. 2,08		RYSUNEK dr hab. M. Hlawacz mgr M. Domeradzi s. 2,03
FOTOGRAFIA mgr G. Hussak s. 1,05			MALARSTWO ¹ dr hab. M. Hlawacz mgr M. Domeradzi s. 2,03			PROJEKTOWANIE GRAFICZNE mgr K. Mular s. 3,02		PROSEMINARIUM MAGISTERSKIE dr hab. K. Ozóg, s. 1,09		PRACOWNIA DYPLMOWA TEORETYCZNA dr hab. K. Ozóg, s. 1,09
MULTIMEDIA dr hab. B. Posacki / dr P. Ptaszyńska, s. 3,01, 3,07			HISTORIA SZTUKI I ANALIZA DZIEŁA PLASTYCZNEGO dr hab. K. Ozóg, s. 1,09			PROJEKTOWANIE GRAFICZNE mgr K. Mular s. 3,02		LEKTORATY (rejestracja elektroniczna) 12:30 - 14:00		
FOTOGRAFIA mgr G. Hussak s. 1,05			HISTORIA SZTUKI I ANALIZA DZIEŁA PLASTYCZNEGO dr N. Krawczyk, s. 1,09			PROMOCJA I RYNEK SZTUKI dr N. Krawczyk, s. 1,09		ANALIZA DZIEŁA Z ELEMENTAMI KRYTYKI ARTYSTYCZNEJ dr N. Krawczyk, s. 1,09		
FOTOGRAFIA mgr G. Hussak s. 1,05			METODYKA EDUKACJI PLASTYCZNEJ mgr K. Kowalski s. 1,05							
MALARSTWO dr hab. Ł. Piwowar-Bagińska mgr P. Kostyra s. 2,08			FOTOGRAFIA mgr G. Hussak, s. 3,02							
			FOTOGRAFIA mgr G. Hussak, s. 3,02							
			METODYKA EDUKACJI PLASTYCZNEJ mgr K. Kowalski s. 1,05							

Ś R O D A

I LICENCJAT^{214|7}

II LICENCJAT^{114|617}

III LICENCJAT¹¹⁷

I MAGISTER¹⁷

II MAGISTER¹⁷

I LICENCJAT ^{214 7}			II LICENCJAT ^{114 617}			III LICENCJAT ¹¹⁷		I MAGISTER ¹⁷		II MAGISTER ¹⁷
GRUPA 1	GRUPA 2	GRUPA 3	GRUPA 1	GRUPA 2	GRUPA 3	GRUPA 1	GRUPA 2	GRUPA 1	GRUPA 2	GRUPA 1
MALARSTWO dr hab. Ł. Piwowar-Bagińska s. 2,08			MULTIMEDIA dr hab. B. Posacki / dr P. Ptaszyńska, s. 3,01			PROJEKTY ARTYSTYCZNE W PRZESTRZENI SPOŁECZNEJ dr hab. M. Hlawacz / dr N. Krawczyk, s. 1,05		FOTOMEDIA dr hab. G. Gajos, s. 3,02, 2,13		RZEŻBA prof. M. Molenda s. 0,20
PROJEKTOWANIE GRAFICZNE mgr K. Mular, s. 1,05			HISTORIA SZTUKI I ANALIZA DZIEŁA PLASTYCZNEGO dr N. Krawczyk, s. 1,09			WARSZTAT KRYTYCZNY dr N. Krawczyk, s. 1,09		PROJEKTOWANIE GRAFICZNE mgr K. Mular / s. 1,05		FOTOMEDIA dr hab. G. Gajos, s. 3,02, 2,13
LEKTORATY (rejestracja elektroniczna)			MULTIMEDIA dr hab. B. Posacki / dr P. Ptaszyńska, s. 3,01					MULTIMEDIA dr hab. B. Posacki / dr P. Ptaszyńska, s. 3,01, 3,07		PROJEKTOWANIE GRAFICZNE dr hab. G. Gajos s. 3,02
			HISTORIA SZTUKI I ANALIZA DZIEŁA PLASTYCZNEGO dr N. Krawczyk, s. 1,09					RZEŻBA prof. M. Molenda s. 0,20		MULTIMEDIA dr hab. B. Posacki / dr P. Ptaszyńska, s. 3,01, 3,07
			METODYKA EDUKACJI PLASTYCZNEJ mgr K. Kowalski s. 1,05					MULTIMEDIA dr hab. B. Posacki / dr P. Ptaszyńska, s. 3,01, 3,07		RZEŻBA prof. M. Molenda s. 0,20
			FOTOGRAFIA mgr G. Hussak, s. 3,02					RZEŻBA prof. M. Molenda s. 0,20		JEZYK OBCY SPECJALISTYCZNY dr hab. A. Giza, on-line
			METODYKA EDUKACJI PLASTYCZNEJ mgr K. Kowalski s. 1,05							

C Z W A R T E K

I LICENCJAT^{214|7}

II LICENCJAT^{114|617}

III LICENCJAT¹¹⁷

I MAGISTER¹⁷

II MAGISTER¹⁷

I LICENCJAT ^{214 7}			II LICENCJAT ^{114 617}			III LICENCJAT ¹¹⁷		I MAGISTER ¹⁷		II MAGISTER ¹⁷
GRUPA 1	GRUPA 2	GRUPA 3	GRUPA 1	GRUPA 2	GRUPA 3	GRUPA 1	GRUPA 2	GRUPA 1	GRUPA 2	GRUPA 1
RZEŻBA dr I. Nowodworski s. 0,20			GRAFIKA ¹ dr hab. M. Kamińska s. 0,02, 0,04, 0,09					MALARSTWO prof. E. Syty mgr B. Tarnowska s. 2,01		
EDYTORY TEKSTU I OBRAZU dr P. Ptaszyńska s. 3,02			RZEŻBA ¹ dr W. Pichurski s. 0,29					MALARSTWO prof. E. Syty mgr B. Tarnowska s. 2,01		
GRAFIKA dr hab. M. Kamińska mgr M. Krawiec s. 0,02, 0,04, 0,09			RYSUNEK ¹ prof. E. Syty, mgr B. Tarnowska s. 2,01					MALARSTWO prof. E. Syty mgr B. Tarnowska s. 2,01		KURS W JĘZYKU NOWOŻYTNYM mgr C. Kleiniger s. 3,02 14:00-17:00 Zajęcia odbywają się raz w miesiącu. Pierwsze zajęcia 02.03.2023
EDYTORY TEKSTU I OBRAZU dr P. Ptaszyńska s. 3,02			MALARSTWO ¹ prof. E. Syty, mgr B. Tarnowska s. 2,01							
GRAFIKA dr hab. M. Kamińska mgr M. Krawiec s. 0,02, 0,04, 0,09			RYSUNEK ¹ dr hab. B. Trzós s. 2,08							
PROJEKTOWANIE GRAFICZNE mgr K. Mular, s. 1,05			RYSUNEK ¹ dr hab. Ł. Piwowar-Bagińska, mgr P. Kostyra s. 2,08							
GRAFIKA dr hab. M. Kamińska mgr M. Krawiec s. 0,02, 0,04, 0,09										

P I Ą T E K

I LICENCJAT^{214|7}

II LICENCJAT^{114|617}

III LICENCJAT¹¹⁷

I MAGISTER¹⁷

II MAGISTER¹⁷

I LICENCJAT ^{214 7}			II LICENCJAT ^{114 617}			III LICENCJAT ¹¹⁷		I MAGISTER ¹⁷		II MAGISTER ¹⁷
GRUPA 1	GRUPA 2	GRUPA 3	GRUPA 1	GRUPA 2	GRUPA 3	GRUPA 1	GRUPA 2	GRUPA 1	GRUPA 2	GRUPA 1
RYSUNEK dr E. Szczapow s. 2,08			GRAFIKA ¹ dr hab. B. Trzós s. 0,02, 0,04, 0,09					GRAFIKA dr hab. B. Trzós mgr M. Krawiec s. 0,02, 0,04		GRAFIKA mgr M. Krawiec dr hab. B. Trzós s. 0,09, 0,17
RYSUNEK dr E. Szczapow s. 2,08			RZEŻBA ¹ dr W. Pichurski s. 0,29			REALIZACJE MULTIMEDIALNE mgr M. Misiura, s. 3,01		REALIZACJE MULTIMEDIALNE mgr M. Misiura, s. 3,01		PRACOWNIA DYPLMOWA ARTYSTYCZNA ¹ prof. E. Syty, dr hab. Ł. Piwowar-Bagińska, dr hab. M. Kamińska, prof. M. Molenda, dr hab. G. Gajos, dr hab. A. Giza, dr hab. M. Hlawacz, dr hab. B. Posacki, dr hab. B. Trzós, dr I. Nowodworski, dr W. Pichurski, dr P. Ptaszyńska, dr E. Szczapow (2 godz./tyg.)
PROJEKTOWANIE GRAFICZNE dr hab. A. Giza, s. 3,02			PROSEMINARIUM LICENCJACKIE ARTYSTYCZNE mgr K. Kowalski + promotorzy s. 1,05, 1,09			PROJEKTOWANIE GRAFICZNE dr hab. A. Giza, zdalne		REALIZACJE MULTIMEDIALNE mgr M. Misiura, s. 3,01		PRACOWNIA DYPLMOWA ARTYSTYCZNA ¹ prof. E. Syty, dr hab. Ł. Piwowar-Bagińska, dr hab. M. Kamińska, prof. M. Molenda, dr hab. G. Gajos, dr hab. A. Giza, dr hab. M. Hlawacz, dr hab. B. Posacki, dr hab. B. Trzós, dr I. Nowodworski, dr W. Pichurski, dr P. Ptaszyńska, dr E. Szczapow (2 godz./tyg.)
RYSUNEK dr E. Szczapow s. 2,08			PROSEMINARIUM LICENCJACKIE ARTYSTYCZNE mgr K. Kowalski + promotorzy s. 1,05, 1,09			PROJEKTOWANIE GRAFICZNE dr hab. A. Giza, zdalne		REALIZACJE MULTIMEDIALNE mgr M. Misiura, s. 3,01		PRACOWNIA DYPLMOWA ARTYSTYCZNA ¹ prof. E. Syty, dr hab. Ł. Piwowar-Bagińska, dr hab. M. Kamińska, prof. M. Molenda, dr hab. G. Gajos, dr hab. A. Giza, dr hab. M. Hlawacz, dr hab. B. Posacki, dr hab. B. Trzós, dr I. Nowodworski, dr W. Pichurski, dr P. Ptaszyńska, dr E. Szczapow (2 godz./tyg.)
			PROJEKTOWANIE GRAFICZNE dr hab. A. Giza, zdalne			PROSEMINARIUM LICENCJACKIE ARTYSTYCZNE mgr K. Kowalski + promotorzy s. 1,05, 1,09				PRACOWNIA DYPLMOWA ARTYSTYCZNA ¹ prof. E. Syty, dr hab. Ł. Piwowar-Bagińska, dr hab. M. Kamińska, prof. M. Molenda, dr hab. G. Gajos, dr hab. A. Giza, dr hab. M. Hlawacz, dr hab. B. Posacki, dr hab. B. Trzós, dr I. Nowodworski, dr W. Pichurski, dr P. Ptaszyńska, dr E. Szczapow (2 godz./tyg.)

¹ Studenci I roku EA lic. za pośrednictwem systemu USOS wybierają jedną z trzech wskazanych pracowni malarstwa, rysunku, rzeźby, grafiki w określonym terminie (więcej informacji na stronie www.WydziałuSztuki)

² Studenci I roku EA lic. są zobowiązani do zrealizowania w 2 sem. interdyscyplinarnego pleneru artystycznego (60 godz. / 4 ECTS)

³ Studenci I roku EA lic. są zobowiązani do zrealizowania w 2 sem. przedmiotu Wychowanie Fizyczne (30 godz.)

⁴ Termin realizacji Pracowni dyplomowej artystycznej ustalane są indywidualnie z promotorem

⁵ Studenci studiów licencjackich od 2 do 5 sem. zobowiązani są do zrealizowania lektoratów z Języka Obcego (dwa kolejne semestry po 60 godz.)

⁶ Studenci studiów magisterskich w 2 semestrze są zobowiązani do zrealizowania lektoratu Języka Obcego (30 godz.) - zapisy w Studium Języków Obcych

⁷ Praktyki zawodowe trwają trzy tygodnie. Realizacja następuje w IV semestrze, a zaliczenie oraz punkty ECTS wpisywane są w VI semestrze studiów

⁸ Studenci studiów licencjackich od 2 do 6 sem. oraz studiów magisterskich od 2 do 4 sem. zobowiązani są do zrealizowania Kursów ogólnouczelnianych. Rejestracja elektroniczna. UWAGA: Do każdego bloku 45 min. zajęć doliczone jest 5 min. przerwy.