EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUK PLASTYCZNYCH

SEMESTR ZIMOWY 2022/2023

P O N I E D Z I A Ł E K

I LICENCJAT

GRUPA 1

- **WYB. ZAGADNIENIA Z IKONOSFERY SZTUKI** dr hab. K. Ożóg, s. 1.09
- **PRAWO WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ** mgr A. Rostropowicz, 1.05
- **EDYTORY TEKSTU I OBRAZU** mgr M. Szymczak s. 3.02

GRUPA 2

- **EDYTORY TEKSTU I OBRAZU** mgr M. Szymczak s. 3.02
- **WYB. ZAGADNIENIA Z IKONOSFERY SZTUKI** dr hab. K. Ożóg, s. 1.09
- **PRAWO WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ** mgr A. Rostropowicz, 1.05

GRUPA 3

- **EDYTORY TEKSTU I OBRAZU** mgr M. Szymczak s. 3.02
- **TECHNOLOGIA INFORMACYJNA** mgr M. Misiura, s. 3.01

II LICENCJAT [4|6|7]

GRUPA 1

- **LEKTORATY** (rejestracja elektroniczna)
- **GRAFIKA**[1] mgr M. Krawiec s. 0.02, 0.04, 0.09
- **16:30–19:30 KURS OGÓLNOUCZELNIANY** wybrany przez studenta w systemie USOS web

GRUPA 2

- **METODYKA EDUKACJI PLASTYCZNEJ** mgr K. Kowalski s. 1.05

GRUPA 3

III LICENCJAT [5|6|7]

GRUPA 1

- **LEKTORATY** (rejestracja elektroniczna)
- **16:30–19:30 KURS OGÓLNOUCZELNIANY** wybrany przez studenta w systemie USOS web

GRUPA2

I MAGISTER

GRUPA 1

- **SZTUKA WSPÓŁCZESNA (Ć)** [3] dr N. Krawczyk, s. 1.09 Zajęcia co dwa tygodnie
- **ZARZĄDZANIE GRANTAMI** mgr R. Mościcki, s. 1.05

GRUPA2

II MAGISTER

GRUPA 1

- **MULTIMEDIA** dr hab. B. Posacki mgr M. Misiura, s. 3.01
- **DZIAŁANIA AUDIOWIZUALNE** mgr M. Misiura, s. 3.01
- **16:30–19:30 KURS OGÓLNOUCZELNIANY** wybrany przez studenta w systemie USOS web

W T O R E K

I LICENCJAT

GRUPA 1

- **MULTIMEDIA** dr hab. B. Posacki dr P. Ptaszyńska, s. 3.01, 3.07
- **STRUKTURY WIZUALNE** dr hab. B. Posacki, s. 3.01, 3.07

GRUPA 2

- **MULTIMEDIA** dr hab. B. Posacki dr P. Ptaszyńska, s. 3.01, 3.07
- **STRUKTURY WIZUALNE** dr hab. B. Posacki, s. 3.01, 3.07

GRUPA 3

- **MULTIMEDIA** dr hab. B. Posacki dr P. Ptaszyńska, s. 3.01, 3.07
- **STRUKTURY WIZUALNE** dr hab. B. Posacki, s. 3.01, 3.07

II LICENCJAT [4|6|7]

GRUPA 1

- **HISTORIA SZTUKI I ANALIZA DZIEŁA PLASTYCZNEGO** dr hab. K. Ożóg, s. 1.09
- **MALARSTWO**[1] dr hab. M. Hlawacz mgr M. Domeradzki s. 2.03
- **RYSUNEK**[1] dr hab. Ł. Piwowar-Bagińska, mgr P. Kostyra s. 2.08
- **METODYKA EDUKACJI PLASTYCZNEJ** mgr K. Kowalski s. 1.05
- **FOTOGRAFIA** mgr G. Hussak, s. 2.13, 3.01

GRUPA 2

- **MALARSTWO**[1] dr E. Szczapow s. 2.08
- **METODYKA EDUKACJI PLASTYCZNEJ** mgr K. Kowalski s. 1.05

GRUPA 3

III LICENCJAT [5|6|7]

GRUPA 1

- **PROJEKTOWANIE GRAFICZNE** dr hab. G. Gajos s. 3.02
- **FOTOGRAFIA** dr hab. G. Gajos, s. 2.13
- **GRAFIKA CYFROWA** dr hab. M. Hlawacz, mgr M. Domeradzki s. 3.02
- **KURS KIERUNKOWY ZMIENNY KSIĄŻKA I ILUSTRACJA** dr hab. M. Hlawacz / mgr K. Mular s. 0.17, 3.02

GRUPA2

- **PROJEKTOWANIE GRAFICZNE** mgr K. Mular s. 3.02
- **GRAFIKA CYFROWA** dr hab. M. Hlawacz, mgr M. Domeradzki s. 3.02
- **FOTOGRAFIA** dr hab. G. Gajos, s. 2.13

I MAGISTER

GRUPA 1

- **RYSUNEK** dr hab. M. Hlawacz mgr M. Domeradzki s. 2.08
- **SZTUKA WSPÓŁCZESNA** dr hab. K. Ożóg, s. 1.09
- **MALARSTWO** dr hab. Ł. Piwowar-Bagińska s. 2.03, 2.01

GRUPA2

- **RYSUNEK** dr hab. M. Hlawacz mgr M. Domeradzki s. 2.03
- **MALARSTWO** dr hab. Ł. Piwowar-Bagińska s. 2.03, 2.01

II MAGISTER

GRUPA 1

- **PRACOWNIA DYPLOMOWA TEORETYCZNA** dr hab. K. Ożóg, s. 1.09

Ś R O D A

I LICENCJAT

GRUPA 1

- **MALARSTWO** dr hab. Ł. Piwowar-Bagińska mgr P. Kostyra s. 2.08

GRUPA 2

- **MALARSTWO** dr hab. Ł. Piwowar-Bagińska mgr P. Kostyra s. 2.08

GRUPA 3

- **MALARSTWO** dr hab. Ł. Piwowar-Bagińska mgr P. Kostyra s. 2.08
- **RZEŹBA** prof. M. Molenda s. 0.20

II LICENCJAT [4|6|7]

GRUPA 1

- **MULTIMEDIA** dr hab. B. Posacki / dr P. Ptaszyńska, s. 3.01
- **LEKTORATY** (rejestracja elektroniczna)

GRUPA 2

- **MULTIMEDIA** dr hab. B. Posacki / dr P. Ptaszyńska, s. 3.01

GRUPA 3

- **MULTIMEDIA** dr hab. B. Posacki / dr P. Ptaszyńska, s. 3.01

III LICENCJAT [5|6|7]

GRUPA 1

- **MALARSTWO**[1] dr hab. M. Hlawacz / mgr M. Domeradzki s. 2.03
- **LEKTORATY** (rejestracja elektroniczna)

GRUPA2

I MAGISTER

GRUPA 1

- **FOTOMEDIA** dr hab. G. Gajos, s. 3.02, 2.13
- **PROJEKTOWANIE GRAFICZNE** dr hab. G. Gajos s. 3.02
- **RZEŹBA** prof. M. Molenda s. 0.20
- **PERCEPCJA WIZUALNA** dr hab. B. Posacki, s. 3.01
- **MULTIMEDIA** dr hab. B. Posacki / dr P. Ptaszyńska, s. 3.01, 3.07

GRUPA2

- **RZEŹBA** prof. M. Molenda s. 0.20
- **FOTOMEDIA** dr hab. G. Gajos, s. 3.02, 2.13
- **PROJEKTOWANIE GRAFICZNE** mgr K. Mular / s. 1.05
- **PERCEPCJA WIZUALNA** dr hab. B. Posacki, s. 3.02
- **MULTIMEDIA** dr hab. B. Posacki / dr P. Ptaszyńska, s. 3.02, 3.07

II MAGISTER

GRUPA 1

- **PROJEKTOWANIE GRAFICZNE** dr hab. G. Gajos, s. 3.02
- **FOTOMEDIA** dr hab. G. Gajos, s. 3.02, 2.13

C Z W A R T E K

I LICENCJAT

GRUPA 1

GRUPA 2

- **RZEŹBA** dr W. Pichurski s. 0.29
- **GRAFIKA** dr hab. M. Kamińska mgr M. Krawiec s. 0.02, 0.04, 0.09
- **TECHNOLOGIA INFORMACYJNA** mgr M. Misiura, s. 3.01, 3.02

GRUPA 3

- **GRAFIKA** dr hab. M. Kamińska mgr M. Krawiec s. 0.02, 0.04, 0.09

II LICENCJAT [4|6|7]

GRUPA 1

- **MALARSTWO**[1] prof. E. Syty, mgr B. Tarnowska s. 2.01
- **RYSUNEK**[1] prof. E. Syty, mgr B. Tarnowska s. 2.01
- **RZEŹBA**[1] dr W. Pichurski s. 0.29
- **GRAFIKA**[1] dr hab. M. Kamińska s. 0.02, 0.04, 0.09

GRUPA 2

GRUPA 3

- **RYSUNEK**[1] dr hab. B. Trzos s. 2.08
- **RZEŹBA**[1] dr I. Nowodworski s. 0.20

III LICENCJAT [5|6|7]

GRUPA 1

- **REALIZACJE MULTIMEDIALNE** mgr M. Misiura, s. 3.01
- **MULTIMEDIA** mgr M. Misiura, s. 3.01, 3.07
- **RYSUNEK**[1] prof. E. Syty, mgr B. Tarnowska s. 2.01
- **MALARSTWO**[1] prof. E. Syty, mgr B. Tarnowska s. 2.01
- **RZEŹBA**[1] dr W. Pichurski s. 0.29

GRUPA2

- **MULTIMEDIA** mgr M. Misiura, s. 3.01
- **REALIZACJE MULTIMEDIALNE** mgr M. Misiura, s. 3.01

I MAGISTER

GRUPA 1

GRUPA2

II MAGISTER

GRUPA 1

P I Ą T E K

I LICENCJAT

GRUPA 1

- **RYSUNEK** dr E. Szczapow s. 2.08

GRUPA 2

- **RYSUNEK** dr E. Szczapow s. 2.08

GRUPA 3

- **RYSUNEK** dr E. Szczapow s. 2.08

II LICENCJAT [4|6|7]

GRUPA 1

- **RZEŹBA**[1] dr I. Nowodworski s. 0.20
- **GRAFIKA**[1] dr hab. B. Trzos s. 0.02, 0.04, 0.09
- **PROJEKTOWANIE GRAFICZNE** dr hab. A. Giza, s.1.05

GRUPA 2

- **PROJEKTOWANIE GRAFICZNE** dr hab. A. Giza, s. 1.05
- **FOTOGRAFIA** mgr G. Hussak, s. 2.13, 3.02

GRUPA 3

- **FOTOGRAFIA** mgr G. Hussak, s. 2.13, 3.02
- **PROJEKTOWANIE GRAFICZNE** dr hab. A. Giza, s. 1.05

III LICENCJAT [5|6|7]

GRUPA 1

- **RYSUNEK**[1] dr hab. B. Trzos s. 2.08
- **GRAFIKA**[1] dr hab. B. Trzos s. 0.02, 0.04, 0.09
- **KURS KIERUNKOWY ZMIENNY INSTALACJA** dr I. Nowodworski s. 0.20
- **RZEŹBA**[1] dr I. Nowodworski s. 0.20
- **GRAFIKA**[1] mgr M. Krawiec s. 0.02, 0.04, 0.09
- **PRACOWNIA DYPLOMOWA ARTYSTYCZNA**[2] prof. E. Syty, dr hab. Ł. Piwowar-Bagińska dr hab. M. Kamińska, prof. M. Molenda, dr hab., G. Gajos, dr hab. A. Giza, dr hab. M. Hlawacz, dr hab. B. Posacki, dr hab. B. Trzos, dr I. Nowodworski, dr W. Pichurski, dr P. Ptaszyńska, dr E. Szczapow (1 godz./tyg.)

GRUPA2

I MAGISTER

GRUPA 1

- **GRAFIKA** dr hab. B. Trzos mgr M. Krawiec s. 0.02, 0.04

GRUPA2

- **GRAFIKA** mgr M. Krawiec dr hab. B. Trzos s.0.09, 0.17

II MAGISTER

GRUPA 1

- **ESTETYKA WSPÓŁCZESNA** dr M. Piejko, s. 1.05
- **PRACOWNIA DYPLOMOWA ARTYSTYCZNA**[2] prof. E. Syty, dr hab. Ł. Piwowar-Bagińska, dr hab. M. Kamińska, prof. M. Molenda, dr hab. G. Gajos, dr hab. A. Giza, dr hab. M. Hlawacz, dr hab. B. Posacki, dr hab. B. Trzos (1 godz./tyg.)

WYDZIAŁ SZTUKI
UNIWERSYTET OPOLSKI

www.sztuka.uni.opole.pl

[1] Studenci II i III roku lic. w semestrze 3 i 5 wybierają po jednej ze wskazanych pracowni malarstwa, rysunku, grafiki i rzeźby. Rejestracja elektroniczna od 23.09.2022 do 30.09.2022.

[2] Terminy realizacji Pracowni dyplomowej artystycznej ustalane są indywidualnie z promotorem.

[3] Sztuka współczesna (ć) dla I roku studiów II stopnia, terminy realizacji zajęć: 3.10.2022, 17.10.2022, 7.11.2022, 21.11.2022, 5.12.2022, 19.12.2022, 9.01.2023, 23.01.2023

[4] Studenci II roku EA lic. są zobowiązani do zrealizowania w 3 sem. przedmiotu Wychowanie Fizyczne (30 godz.).

[5] Studenci III roku lic. w ramach kursów ogólnouczelnianych, muszą zrealizować w VI semestrze kurs w języku nowożytnym, z dyscypliny innej, niż wiodąca dla kierunku studiów (30 godz i 2 pkt ECTS). Rejestracja elektroniczna pod koniec semestru V.

[6] Języki obce realizowane są na studiach I stopnia od II do V semestru. Realizacja obejmuje dwa kolejne semestry po 60 godz. Rejestracja elektroniczna.

[7] Kursy zmienne do wyboru: studenci są zobowiązani realizować w pierwszej kolejności w semestrze II – kurs humanistyczny, a w semestrze III i IV – kursy społeczne. Rejestracja elektroniczna.