

Harmonogram studiów - studia I stopnia na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

Trzyletnie studia licencjackie, stacjonarne, od roku akademickiego 2019/2020 Uniwersytet Opolski, Wydział Sztuki

| Kod przedmiotu | Nazwa przedmiotu | forma zaliczenia, liczba godzin, forma zajęć, ECTS | | | | | | | 1 semestr | | | 2 semestr | | | 3 semestr | | | 4 semestr | | | 5 semestr | | | 6 semestr | | | | | |
|---------------------------------------|---|--|---------------|---------------|----|----|-----|------|-----------|-------|------|-----------|-------|------|-----------|-------|------|-----------|-------|------|-----------|-------|------|-----------|-------|------|-----|----|--|
| | | E_sem | z/o_sem | liczba godzin | W | Ćw | PA | ECTS | W | Ćw/PA | ECTS | W | Ćw/PA | ECTS | W | Ćw/PA | ECTS | W | Ćw/PA | ECTS | W | Ćw/PA | ECTS | W | Ćw/PA | ECTS | | | |
| A. PRZEDMIOTY PODSTAWOWE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.8-HSA | Historia sztuki i analiza dzieła plastycznego 1,2,3 | II,III,IV | IV | 105 | 90 | 15 | | 10 | | | | 30 | | 3 | 30 | | 4 | 30 | 15 | 3 | | | | | | | | | |
| 2.8-PIK | Wybrane zagadnienia z ikonosfery sztuki | | I | 15 | | 15 | | 2 | | 15 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.8-PRS | Promocja i rynek sztuki | | VI | 15 | | 15 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | 15 | 2 | | | |
| 2.8-SMP | Struktury wizualne i mechanizmy percepcji wzrokowej 1,2 | | I,II | 30 | | | | 3 | | 15 | 2 | | 15 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.8-SPM | Metodyka edukacji plastycznej 1,2 | | III,IV | 60 | | | | 4 | | | | | | | 30 | 2 | | 30 | 2 | | | | | | | | | | |
| 2.8-PPA | Prawo własności intelektualnej | | I | 15 | 15 | | | 2 | | 15 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.8-WAK | Warsztat krytyczny | | VI | 40 | | 40 | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | 40 | 3 | | | |
| B. PRZEDMIOTY KIERUNKOWE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.8-KRY | Rysunek 1,2,3*,4*,5* | | I,II,III,IV,V | 210 | | | 210 | 14 | | 45 | 4 | | 45 | 3 | | 45 | 3 | | 45 | 2 | | | | 30 | 2 | | | | |
| 2.8-KMA | Malarstwo 1,2,3*,4*,5* | | I,II,III,IV,V | 210 | | | 210 | 15 | | 45 | 4 | | 45 | 3 | | 45 | 3 | | 45 | 3 | | | | 30 | 2 | | | | |
| 2.8-KRZ | Rzeźba 1,2,3*,4*,5* | | I,II,III,IV,V | 210 | | | 210 | 16 | | 45 | 4 | | 45 | 3 | | 45 | 4 | | 45 | 3 | | | | 30 | 2 | | | | |
| 2.8-KGR | Grafika 1,2,3*,4*,5* | | I,II,III,IV,V | 210 | | | 210 | 14 | | 45 | 4 | | 45 | 3 | | 45 | 3 | | 45 | 2 | | | | 30 | 2 | | | | |
| 2.8-KFO | Fotografia 1,2,3,4 | | II,III,IV,V | 120 | | | 120 | 9 | | | | | 30 | 2 | | 30 | 3 | | 30 | 2 | | | | 30 | 2 | | | | |
| 2.8-KMM | Multimedia 1,2,3,4,5 | | I,II,III,IV,V | 135 | | | 135 | 6 | | 30 | 3 | | 30 | 2 | | 30 | 3 | | 30 | 2 | | | | 15 | 2 | | | | |
| 2.8-SPG | Projektowanie graficzne 1,2,3,4,5 | | II-VI | 150 | | | 150 | 12 | | | | | 30 | 2 | | 30 | 3 | | 30 | 2 | | | | 30 | 2 | | 30 | 3 | |
| 2.8-GRC | Grafika cyfrowa | | V | 30 | | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 2 | | | | |
| 2.8-ETO | Edytory tekstu i obrazu 1,2 | | I,II | 60 | | | 60 | 5 | | 30 | 3 | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.8-SPR | Realizacje multimedialne 1,2 | | VI | 60 | | | 60 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 2 | | 30 | 3 | |
| 2.8-KPL | Proseminarium licencjackie artystyczne *2 | | IV | 45 | | 45 | | 4 | | | | | | | | | | | 45 | 4 | | | | | | | | | |
| 2.8-DIY | Pracownia dyplomowa 1,2 *3 | | VI | 45 | | | 45 | 12 | | | | | | | | | | | | | | | | 15 | 2 | | 30 | 10 | |
| 2.8-PAP | Projekty artystyczne w przestrzeni społecznej | | VI | 30 | | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 3 | |
| 2.8-KKZ | Kurs kierunkowy zmienny | | V | 45 | | | 30 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | 45 | 4 | | | | |
| C. PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Kursy zmienne do wyboru 1,2,3,4,5 *4 | | II-VI | 150 | | | | 10 | | | | | | 2 | | | 2 | | | 2 | | | | 2 | | | 2 | | |
| 2.8-INF | Technologia informacyjna | | I | 30 | | | | 2 | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Wychowanie fizyczne | | Z | 60 | | | | 0 | | | | | 30 | | | 30 | | | | | | | | | | | | | |
| | Języki obce *5 | | V | 120 | | | | 7 | | | | | | | | | | | 60 | 3 | | | | 60 | 4 | | | | |
| | Szkolenie BHP | | | 4 | | | | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Szkolenie biblioteczne | | | 2 | | | | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| D. PRZEDMIOTY ZAWODOWE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.8-KPL | Interdyscyplinarny plener artystyczny *6 | | II | 60 | | | | 4 | | | | | 60 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.8-PRA | Praktyki zawodowe *7 | | VI | 90 | | | | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 90 | 4 | |
| SUMA | | | | 2200 | | | | 174 | | 0 | 315 | 30 | 30 | 405 | 30 | 30 | 330 | 30 | 30 | 420 | 30 | | 0 | 375 | 30 | 0 | 265 | 30 | |
| | | | | | | | | | | 315 | | | 435 | | | 360 | | | 450 | | | | 375 | | | 265 | | | |

* W semestrach III-V pracownie artystyczne (rysunek, malarstwo, rzeźba, grafika) są pracowniami do wyboru - w każdej, przy podziale na dwie grupy, są różni prowadzący - student w semestrach II, III i IV dokonuje wyboru odpowiednio na semestry III,IV i V

*2 Proseminarium licencjackie artystyczne jest równoznaczne z przygotowaniem do prowadzenia badań naukowych w dziedzinie nauki lub sztuki związanej z kierunkiem studiów. Jest realizowane na IV semestrze w wymiarze 45 godz (4 pkt ECTS).

***3** Egzamin dyplomowy licencjacki składa się z pracy dyplomowej artystycznej, szczegóły określa Regulamin Studiów UO.

***4** Kursy zmienne do wyboru są wybierane z puli przedmiotów oferowanych przez inne instytuty UO; student jest zobowiązany wybrać z oferty kursów co najmniej jeden kurs z obszaru nauk humanistycznych (za 2 pkt ECTS) i co najmniej dwa kursy z obszaru nauk społecznych (po 2 pkt ECTS za kurs). Rejestracja następuje przez system USOS. Zajęcia te poszerzają wiedzę humanistyczną i wiedzę z obszaru nauk społecznych. Te kursy (Kurs...1 są realizowane w: **semestr 2 - przedmiot humanistyczny; semestr 3 i 4 - przedmioty społeczne**) Student jest zobowiązany, w ramach kursów ogólnouczelnianych, zrealizować w VI semestrze kurs w języku nowożytnym, z dyscypliny innej, niż wiodący dla jego kierunku studiów. Kurs realizowany jest po zakończeniu lektoratów w wymiarze 30 godz i 2 pkt ECTS. Studenci Wydziału Sztuki UO w ramach kursów ogólnouczelnianych mogą wybierać kursy oferowane przez ten wydział pod warunkiem że są one spoza obszaru sztuki.

***5** Języki obce realizowane są od II do V semestru. Realizacja obejmuje dwa kolejne semestry po 60 godz. Jednak punkty ECTS nalicza się dopiero w semestrach: semestr IV: 3 ECTS, kończący się zaliczeniem z oceną oraz semestr V: 4 ECTS, kończący się zaliczeniem z oceną oraz egzaminem.

***6** Interdyscyplinarny plener artystyczny realizowany jest w zakresie 60 godz i zaliczany w II semestrze, koszty bytowe pokrywa student.

***7** Praktyki zawodowe trwają trzy tygodnie. Realizacja następuje w IV semestrze w galeriach i centrach sztuki, muzeach, instytucjach kultury, ośrodkach edukacji i upowszechniania sztuki, redakcjach wydawnictw, ośrodkach telewizyjnych, studiach reklamowych lub strukturach promocyjno-reklamowych itp. Zaliczenie oraz punkty ECTS wpisywane są w VI semestrze.

1. Liczba punktów ECTS z zakresu treści podstawowych (historia sztuki i analiza dzieła plastycznego, wybrane zagadnienia z ikonosfery sztuki, promocja i rynek sztuki, metodyka edukacji plastycznej, struktury wizualne i mechanizmy percepcji wzrokowej, prawo własności intelektualnej, warsztat krytyczny) wynoszą 26 pkt ECTS.

2. Liczba punktów ECTS z zakresu treści kierunkowych (grafika cyfrowa, rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba, fotografia, multimedia, edytory tekstu i obrazu, projektowanie graficzne realizacje multimedialne, projekty artystyczne w przestrzeni społecznej, kurs kierunkowy zmienny, praktyka zawodowa) wynosi: 115 pkt.

3. Poziom zmian w Harmonogramie studiów nie przekracza 50% pkt ECTS (zmiany występują w zakresie 29 pkt co stanowi 16%).

4. Przedmioty do wyboru występują w Harmonogramie studiów w zakresie 69 pkt ECTS (pracownia dyplomowa, kursy zmienne do wyboru, proseminarium licencjackie artystyczne, interdyscyplinarny plener artystyczny, praktyki zawodowe, kurs kierunkowy zmienny, pracownie artystyczne w sem. III-V - patrz *) co stanowi 38% ogólnej sumy punktów ECTS.

5. Zmiany wprowadzone w niniejszym Harmonogramie studiów nie wpływają na zmianę kierunkowych efektów kształcenia przyjętych do programu kształcenia na rok akademicki 2012/2013 na tym stopniu studiów wg KRK. Zmiany są związane z doskonaleniem Programu kształcenia wg ustawy Prawo o Szkolnictwie Wyższym z dnia 20.07.2018 oraz Rozporządzeniem MNiSW z dnia 27.09.2018 oraz zarządzeniem Rektora UO nr 68/2018 z dnia 12.12.2018.