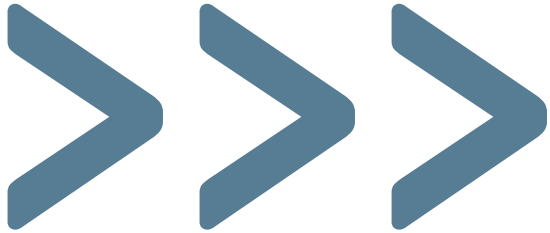




WYDZIAŁ SZTUKI UNIwersYTETU OPOLSKIEGO

OFERTA DLA PODMIOTÓW ZEWNĘTRZNYCH



WYDZIAŁ SZTUKI UNIWERSYTETU OPOLSKIEGO, korzystając ze swoich wieloletnich doświadczeń i praktyki w wielu obszarach kreacji, proponuje wszelkim zainteresowanym osobom i podmiotom współpracę oraz usługi najwyższej jakości.

Naszą siłą jest pełen profesjonalizm projektów i rozwiązań, które powstają przy wykorzystaniu najnowszych technologii i metod komunikacji wizualnej. Zaplecze personalne stanowią doświadczeni praktycy, artyści i projektanci: adiunkci i profesory Wydziału Sztuki oraz pracujący pod ich kierunkiem studenci, przede wszystkim lat dyplomowych.

KTO MOŻE SKORZYSTAĆ Z NASZEJ OFERTY? (przykładowo):

- **podmioty gospodarcze lub organizacje** chcące posiadać profesjonalnie zaprojektowaną identyfikację, spot lub materiały promocyjne;
- **przedsiębiorstwa** zamierzające przy pomocy profesjonalnej infografiki lub animacji dotrzeć do swoich klientów lub potencjalnych kontrahentów;
- **samorządy lub lokalne stowarzyszenia** zainteresowane stworzeniem efektownego, plenerowego mappingu jako oprawy wydarzenia, rocznicy, święta;
- **urzędy lub organizacje** pragnące posiadać tablicę pamiątkową, popiersie lub okolicznościowy medal bądź statuetkę;
- **instytucje kultury** szukające możliwości wzbogacenia oferty wizualnej, przy tworzeniu scenografii, plakatów, sesji fotograficznych;
- **placówki zdrowia i opieki, biblioteki, kawiarnie**, które chcą posiadać oryginalny projekt wystroju wnętrza lub kompozycji malarskich – np. na ścianach.

OFERUJEMY DWA MODELE WSPÓŁPRACY:

Pierwszy jest realizacją autorskiego projektu w systemie dyplomowym, na poziomie licencjatu lub magisterium.

Drugi jest rozwiązaniem grupowym (jako zadanie semestralne), gwarantującym kilkanaście niezależnych koncepcji, przygotowanych przez grupę naszych studentów.

Zachęcamy do kontaktu lub osobistego odwiedzenia naszego Wydziału! Odpowiemy na wszelkie pytania, szczegółowo prezentując nasze możliwości i dokonania w interesującej dziedzinie, ustalając indywidualnie wszelkie szczegóły.

<http://sztuka.uni.opole.pl>

sztuka@uni.opole.pl

1

PROJEKTOWANIE GRAFICZNE

- projektowanie identyfikacji wizualnej
- projektowanie logotypów z opracowaną księgą znaku
- projektowanie materiałów promocyjnych: plakaty, foldery, katalogi, ulotki, zaproszenia itp.
- projektowanie książek, albumów i czasopism
- sitodruk na tkaninach (koszulki, torby itp)
- niskonakładowy druk plakatów, plansz w technologii pigmentowej na różnych podłożach: papiery szlachetne (graficzne), fotograficzne, płótno, folia, kalka, karton

2

FOTOGRAFIA

- fotografia artystyczna
- studyjne sesje tematyczne: portret, fotografia produktowa, fotografia kulinarna itp.
- sesje plenerowe
- fotografia dokumentacyjna wydarzeń
- adiustacja materiałów zdjęciowych (wywoływanie plików RAW, korekcja tonalna i barwna)
- skany fotografii archiwalnych: pozytywy/negatywy
- profesjonalny druk cyfrowy w technologii pigmentowej na różnych podłożach: papiery szlachetne (graficzne), fotograficzne, płótno, folia, kalka, karton
- wynajem profesjonalnego studia fotograficznego

3

MULTIMEDIA

- mapping (pokazy we wnętrzu lub plenerze)
- animowane filmy, infografiki, logotypy, czołówki
- spoty wideo, montaż i postprodukcja
- multimedialne scenografie, aranżacje przestrzeni, instalacje
- projektowanie i realizacja oprawy multimedialnej, koncertów, wydarzeń

4

RZEŹBA I CERAMIKA

- pomniki i rzeźby plenerowe, popiersia portretowe (gips, ceramika, drewno)
- formy dekoracyjne do wnętrz i małej architektury (kamień, beton, metal, ceramika, drewno)
- płaskorzeźby i statuetki, projekty medali i plakiet do odlewu w brązie (modele gipsowe)
- formy spawane ze stali
- profesjonalne doradztwo, dobór najlepszego materiału i formy artystycznej do określonej przestrzeni

5

WARSZTATY ARTYSTYCZNE I PROJEKTOWE

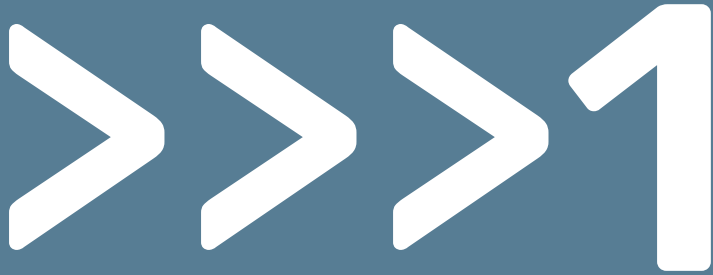
NA POZIOMIE PODSTAWOWYM, ŚREDNIO ZAAWANSOWANYM I ZAAWANSOWANYM W ZAKRESIE:

- technik tradycyjnych: malarstwa, rysunku, rzeźby, grafiki, ceramiki
- projektowania graficznego
- fotografii studyjnej
- obsługi programów graficznych Adobe do składu tekstu, grafiki rastrowej i wektorowej (InDesign, Photoshop, Illustrator)
- obsługi pakietu Adobe do montażu, postprodukcji wideo i animacji cyfrowej (Premiere, After Effect)

6

REALIZACJA PRAC ARTYSTYCZNYCH I UŻYTKOWYCH

- malarskie (obrazy, polichromie, murale i wielkoformatowe kompozycje malarskie)
- rysunkowe
- graficzne
- fotograficzne
- rzeźbiarskie

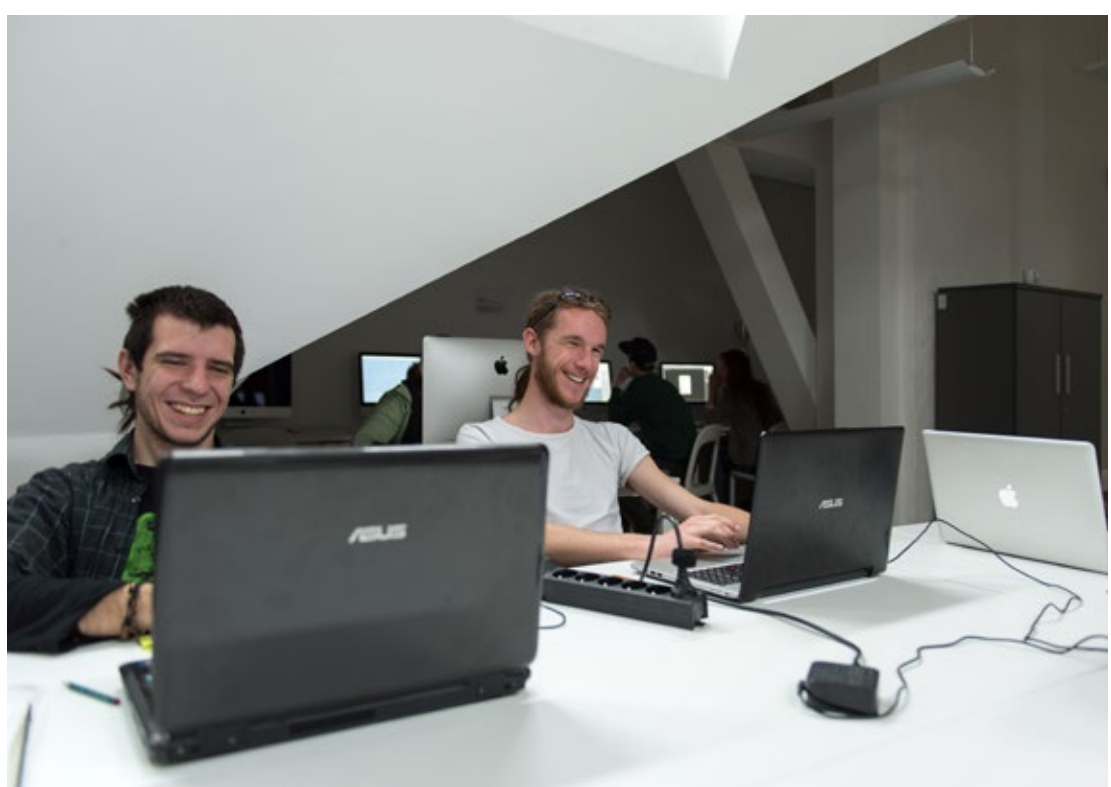


PROJEKTOWANIE GRAFICZNE

- projektowanie identyfikacji wizualnej
- projektowanie logotypów z opracowaną księgą znaku
- projektowanie materiałów promocyjnych: plakaty, foldery, katalogi, ulotki, zaproszenia itp.
- projektowanie książek, albumów i czasopism
- sitodruk na tkaninach (koszulki, torby itp.)
- niskonakładowy druk plakatów, plansz w technologii pigmentowej na różnych podłożach: papiery szlachetne (graficzne), fotograficzne, płótno, folia, kalka, karton



>>> PG











www.sztuka.uni.opole.pl

>>> projektowanie logotypów z opracowaną księgą znaku



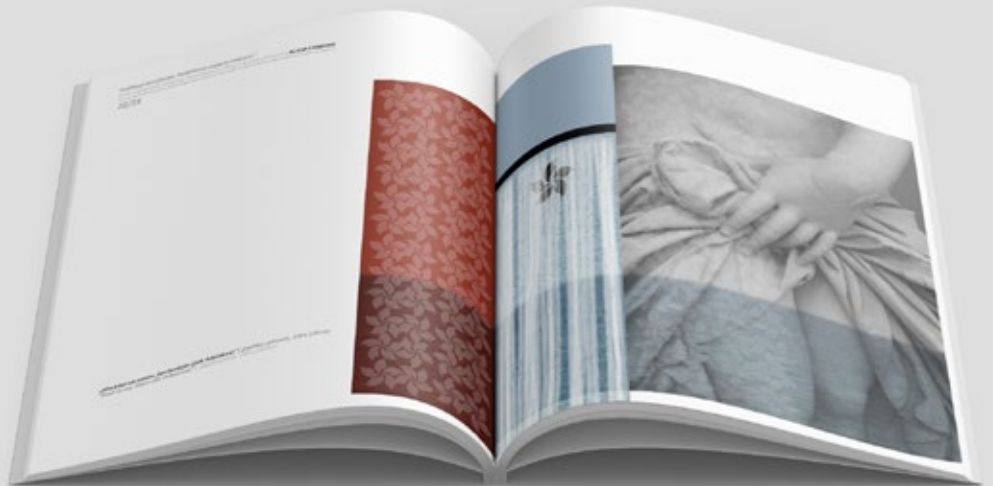
WYDZIAŁ SZTUKI
UNIWERSYTET OPOLSKI



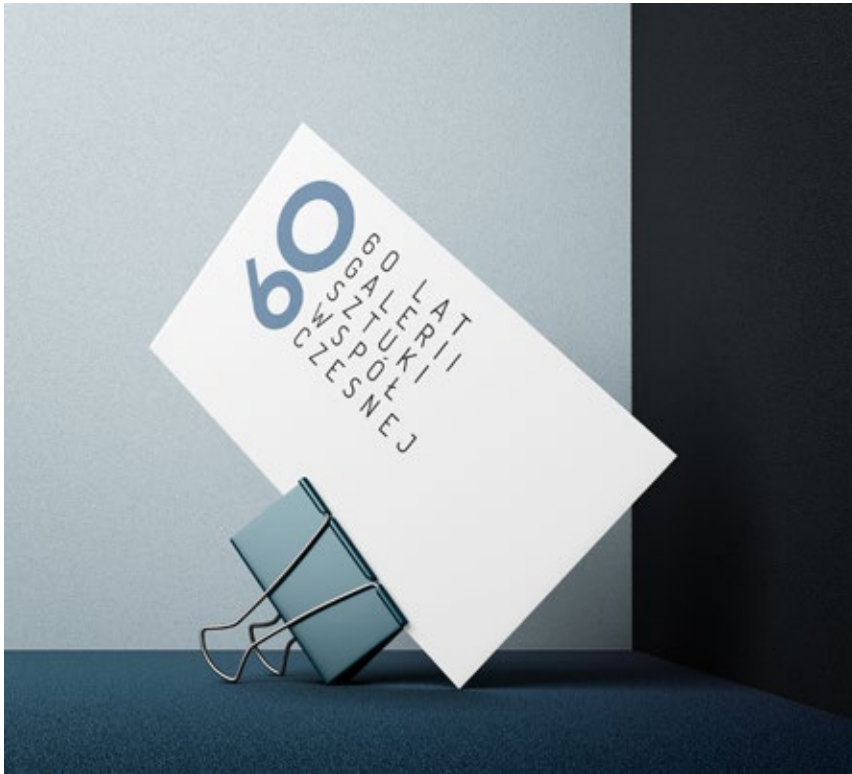
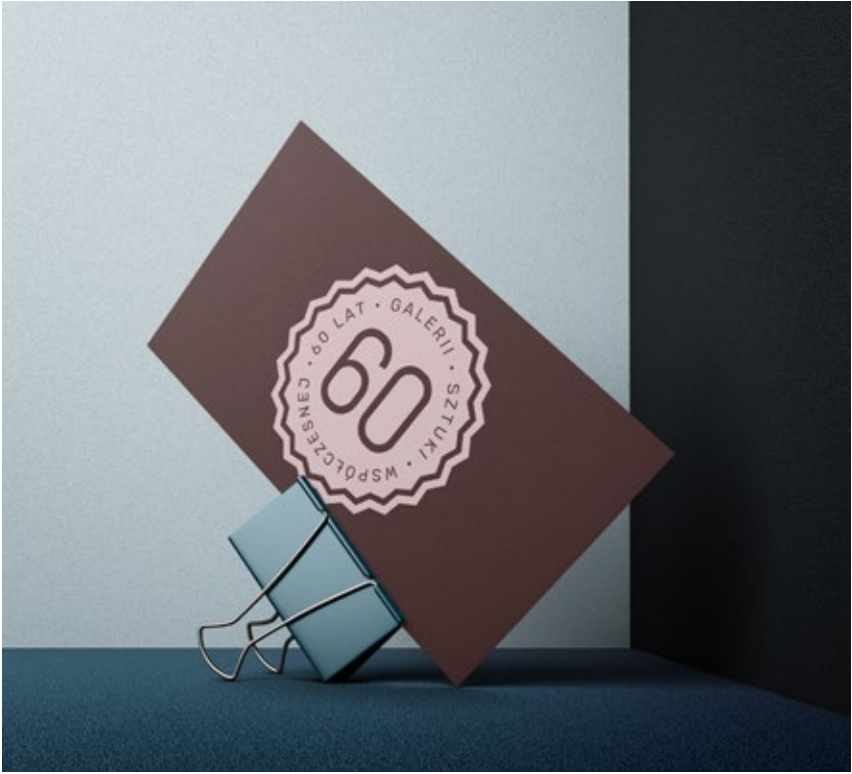


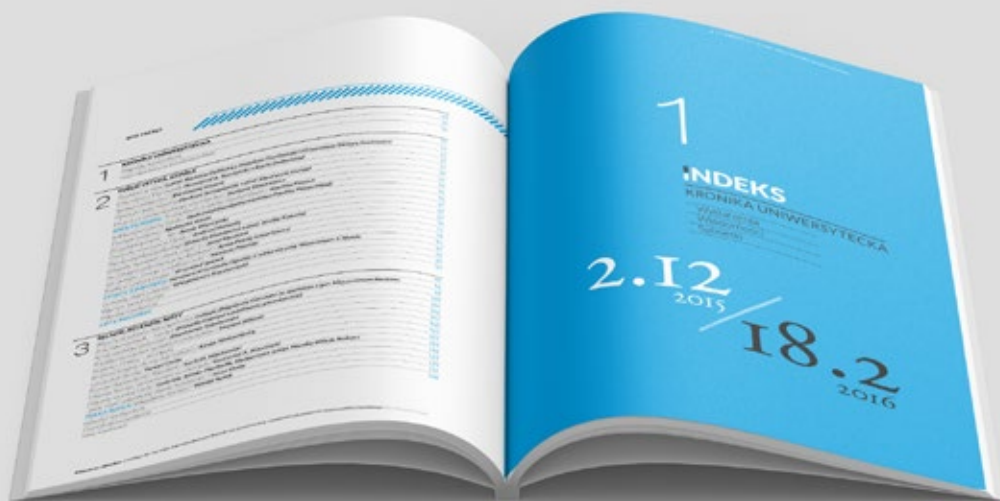
>>> projektowanie książek, albumów i czasopism

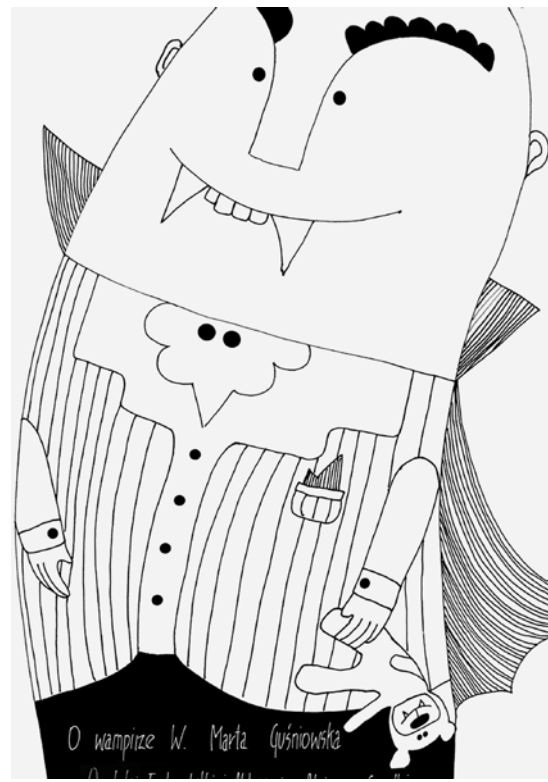
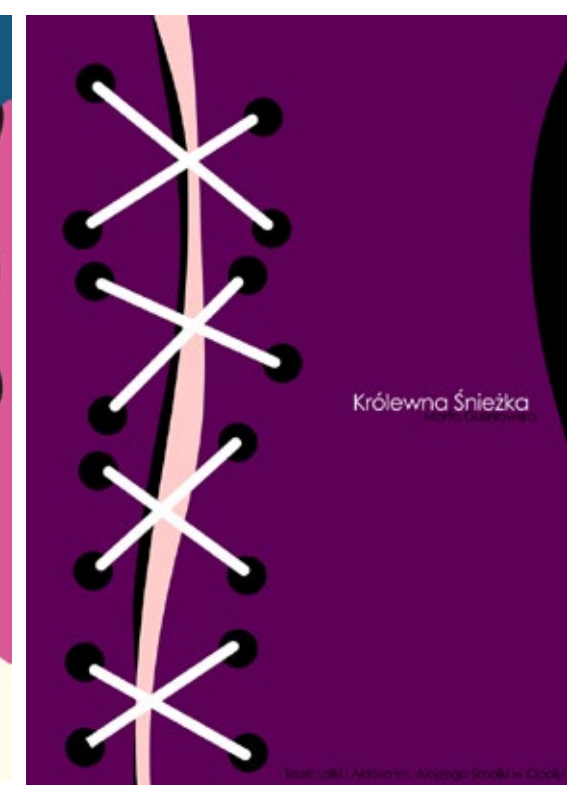
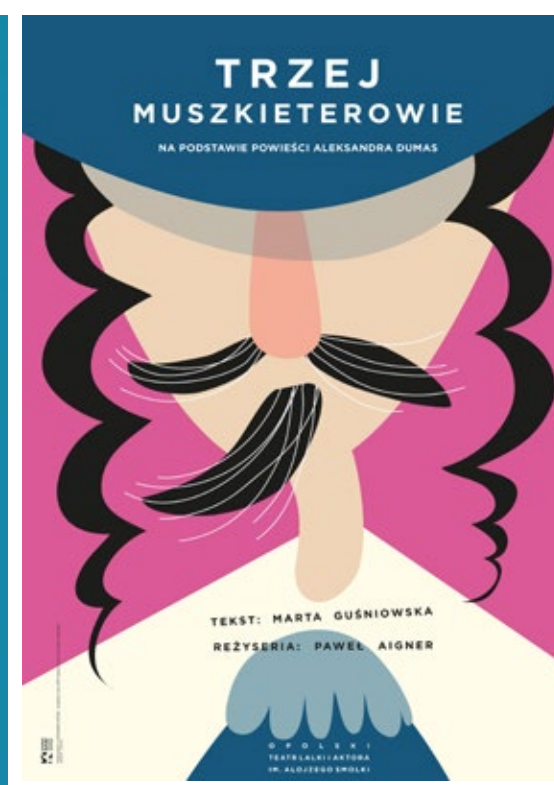


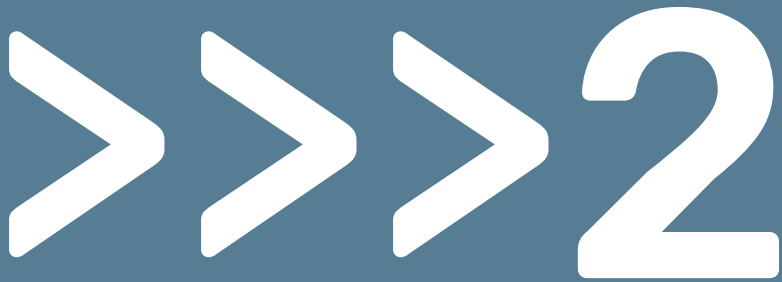


>>> projektowanie materiałów promocyjnych: foldery, katalogi, ulotki itp.









FOTOGRAFIA

- fotografia artystyczna
- studyjne sesje tematyczne: portret, fotografia produktowa, fotografia kulinarna itp.
- sesje plenerowe
- fotografia dokumentacyjna wydarzeń
- adiustacja materiałów zdjęciowych (wywoływanie plików RAW, korekcja tonalna i barwna)
- skany fotografii archiwalnych: pozytywy/negatywy
- profesjonalny druk cyfrowy w technologii pigmentowej na różnych podłożach: papiery szlachetne (graficzne), fotograficzne, płótno, folia, kalka, karton
- wynajem profesjonalnego studia fotograficznego



>>>F









>>> fotografia artystyczna

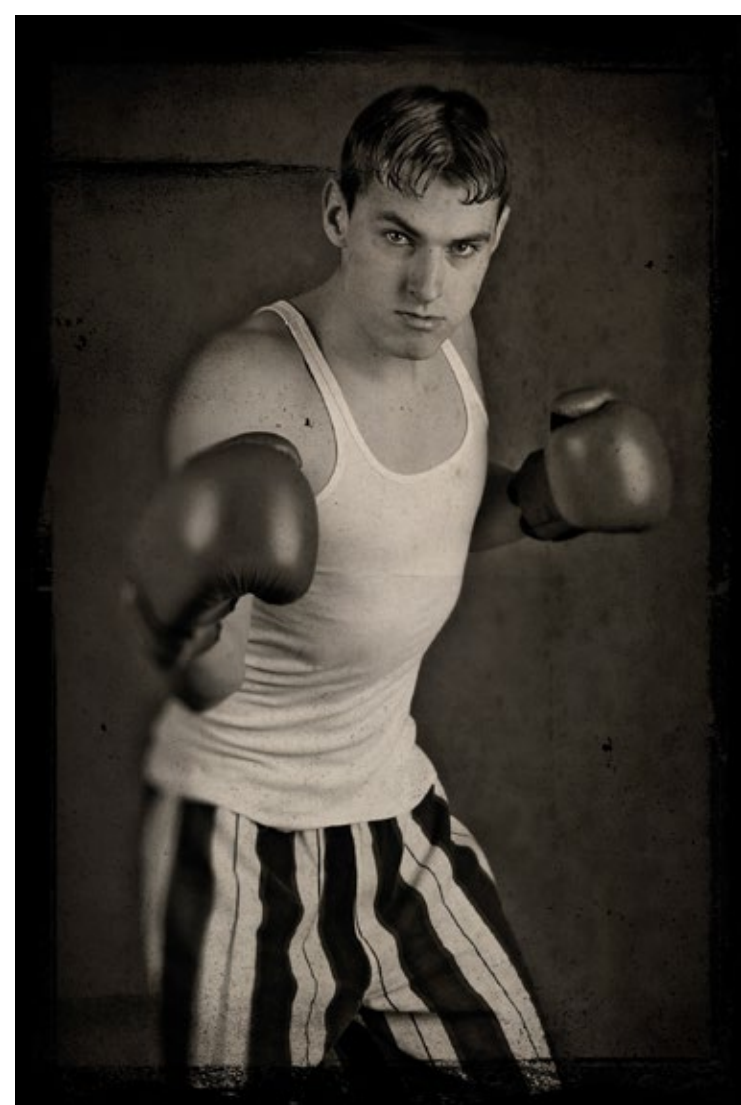




>>> studyjne sesje tematyczne: fotografia kulinarna



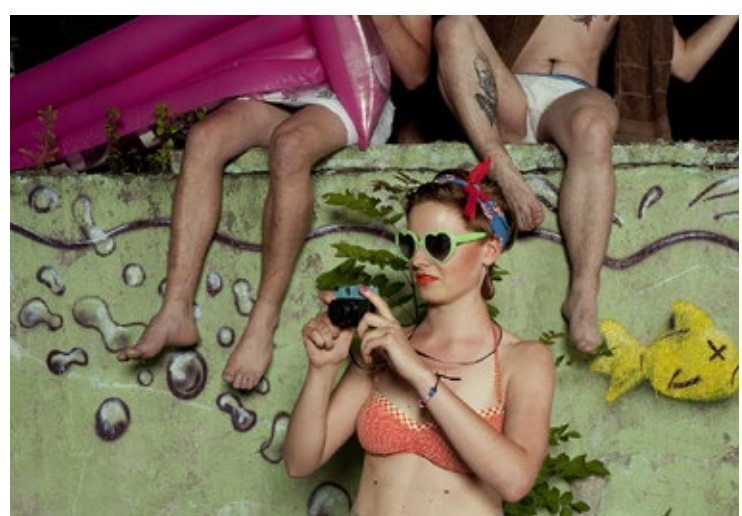
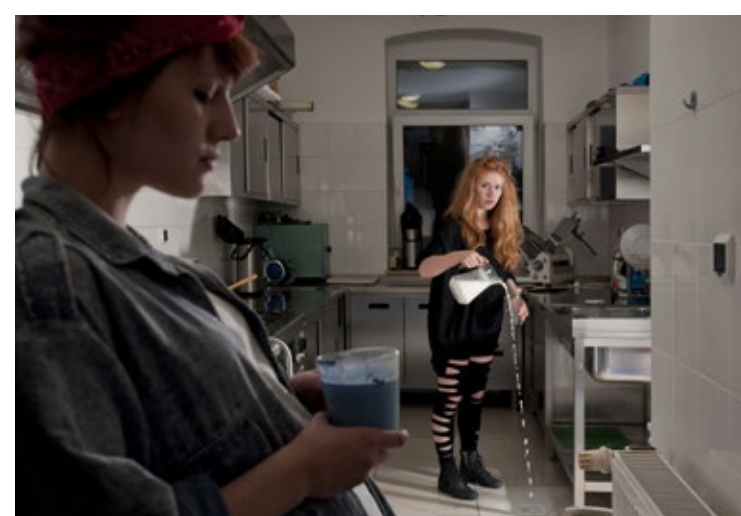
>>> studyjne sesje tematyczne: fotografia portretowa



>>> studyjne sesje tematyczne: fotografia portretowa



>>> studyjne sesje tematyczne: fotografia aranżacyjna



>>> sesje plenerowe



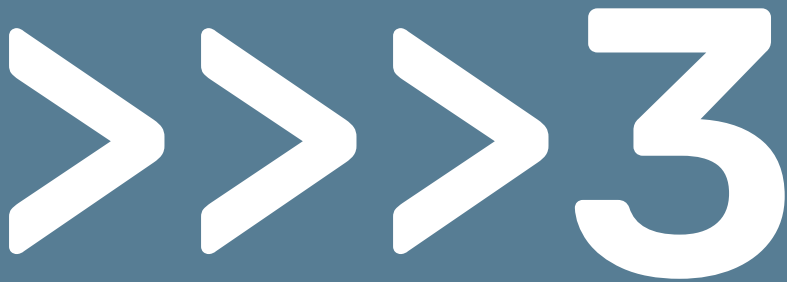


>>> fotografia dokumentacyjna wydarzeń





>>> fotografia dokumentacyjna wydarzeń



MULTIMEDIA

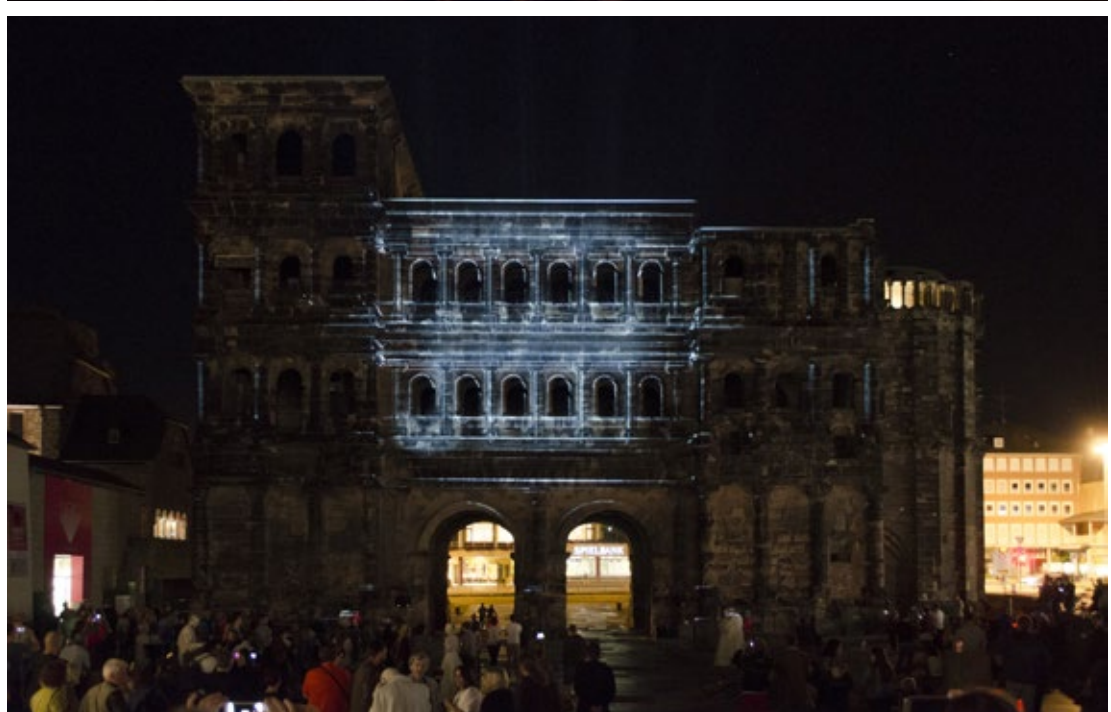
- mapping (pokazy we wnętrzu lub plenerze)
- animowane filmy, infografiki, logotypy, czołówki
- spoty wideo, montaż i postprodukcja
- multimedialne scenografie, aranżacje przestrzeni, instalacje
- projektowanie i realizacja oprawy multimedialnej, koncertów, wydarzeń

>>>M









>>> mapping

HISTORIA BROWARU ZAKOWEGO W KACIBORZU
CZTILI JAK PIWO KACIBORSKIE TRAFIŁO, NIK DO OPOLA

NAJPIERWE, PYSKIE WZROKÓW I POKRZYWIENIE
KACIBORSKIE PRZECHŁOZIŁ Z 1497 R.

POWOLNA WIZJONARIA I REKONSTRUKCJA KRAJOWYCH PRZETWARZNI
W KACIBORZU NA OSTATKU PRZECHŁOZIŁ Z 1922 ROKU. ZA NIEK
PRZECHŁOZIŁ SIĘ JAKO NIEK POWIĄZANIA REKONSTRUKCJI W
OJRODZE NIEK JEST NA PEWNO STARSZEJ



1574 R.



WTRONKOWY ZESTAW DO PRZETWARZANIA NA BEZKROKOWO
I CZESNOWNO ZKADNIEGO SZKOTKA ZAMIA KRAJOWY



WTRONKOWY ZESTAW DO PRZETWARZANIA NA BEZKROKOWO
I CZESNOWNO ZKADNIEGO SZKOTKA ZAMIA KRAJOWY



1922 R.

WTRONKOWY ZESTAW DO PRZETWARZANIA NA BEZKROKOWO
I CZESNOWNO ZKADNIEGO SZKOTKA ZAMIA KRAJOWY



beyond
OUR
CONSCIOUS CONTROL

did
YOU
KNOW THAT

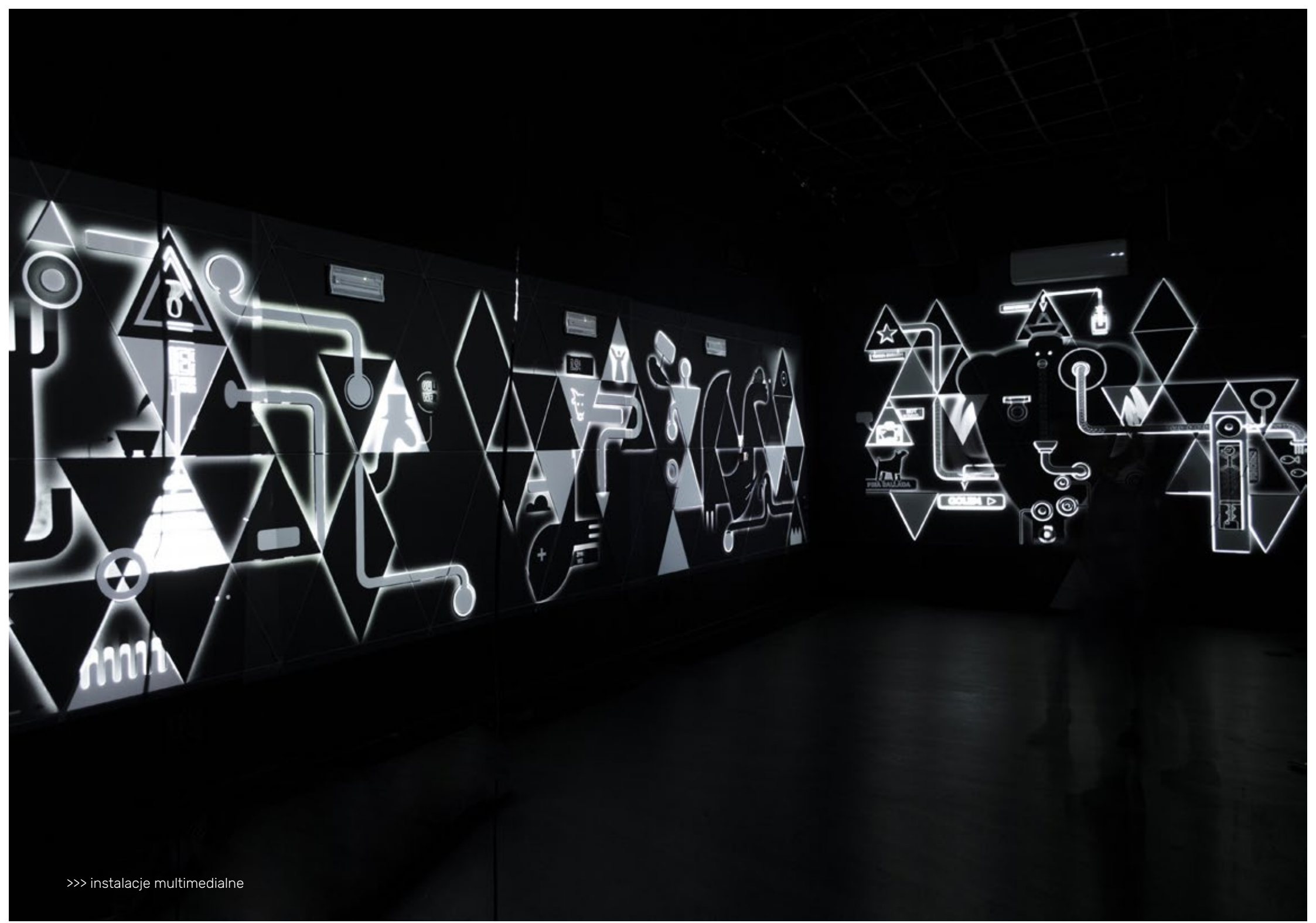
it CAN BE
anything

>>> infografika animowana

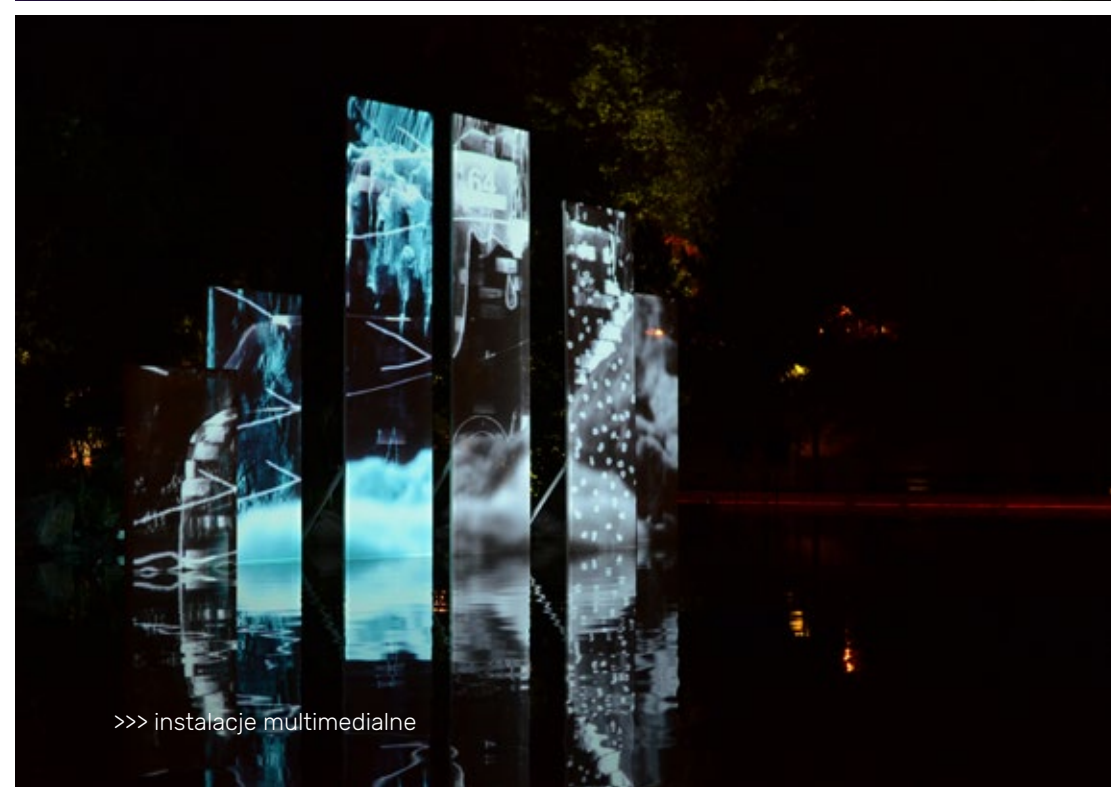
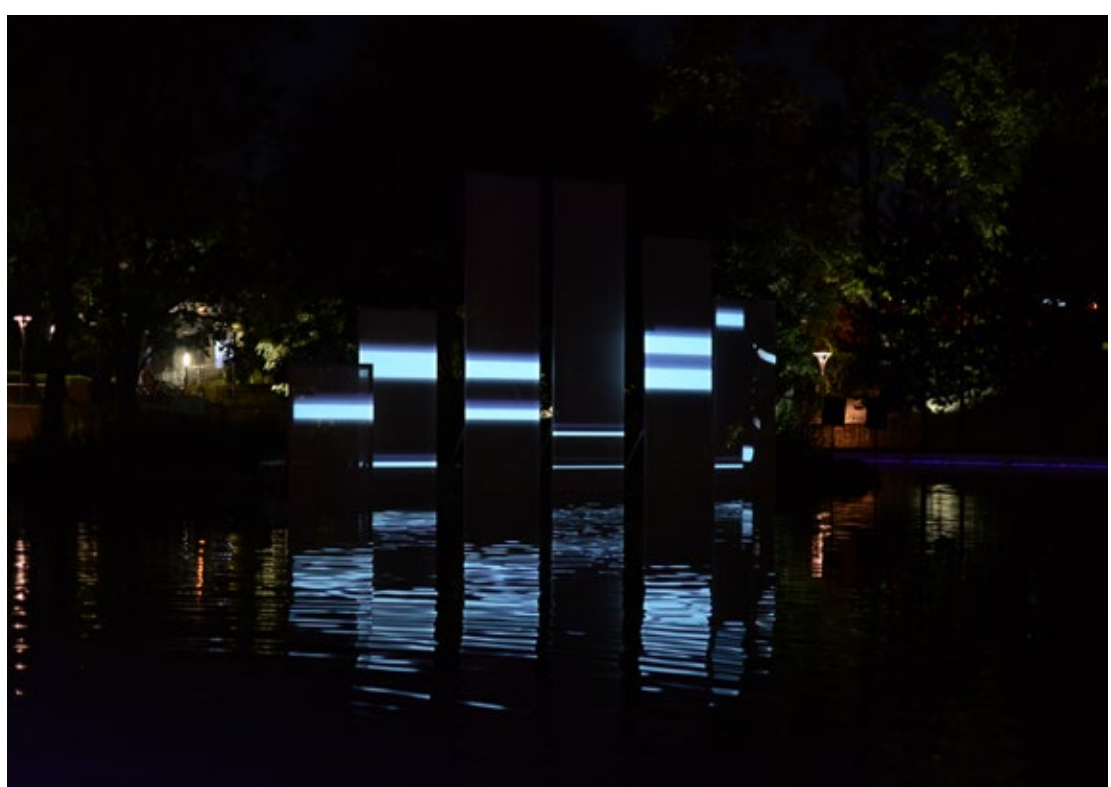
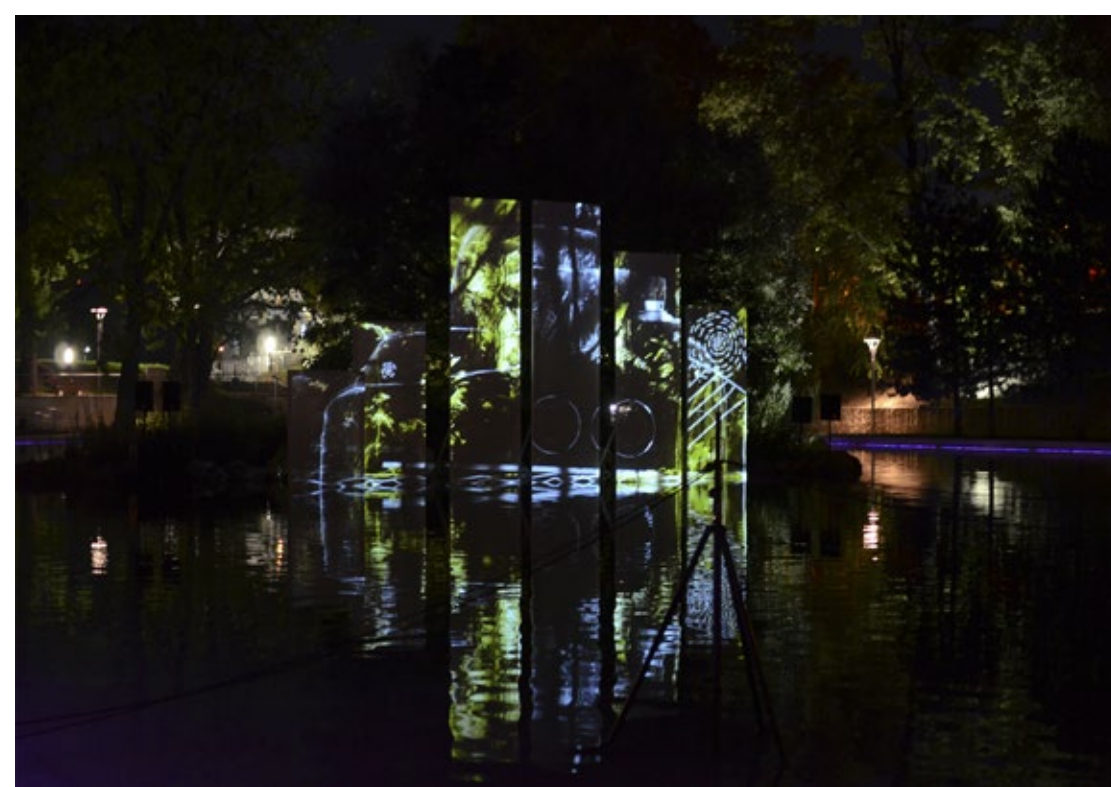
boosts
YOUR WELLBEING

a song

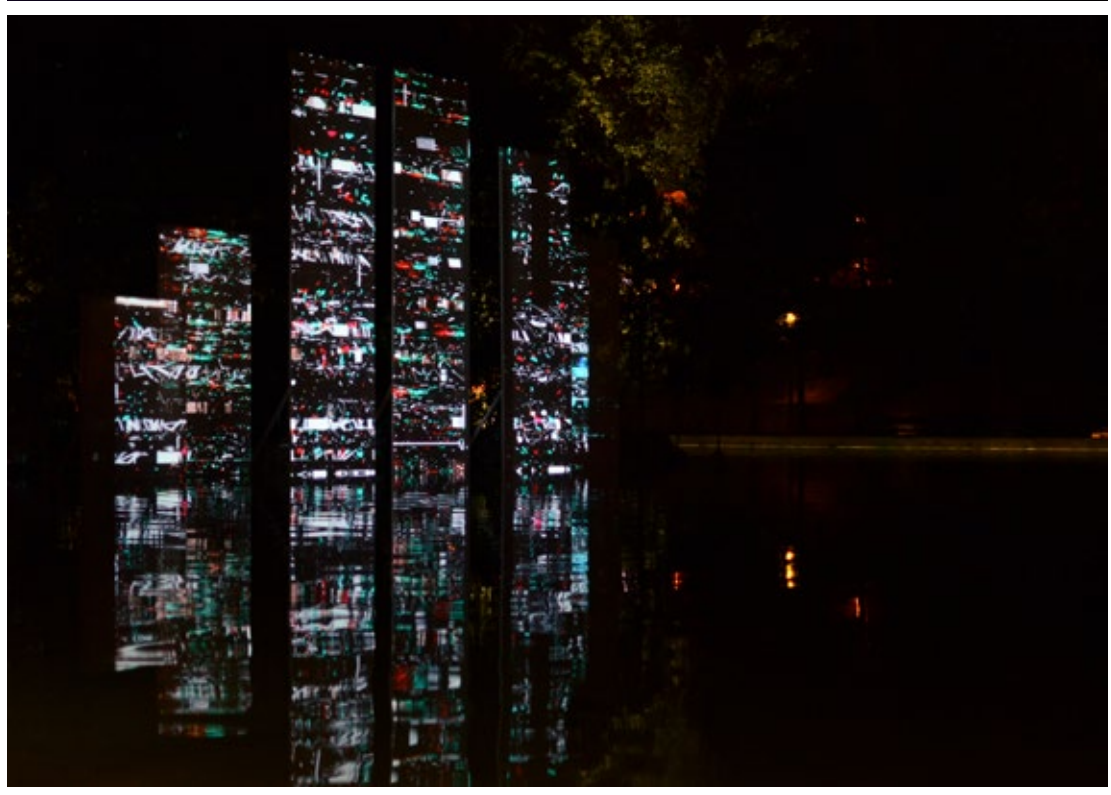




>>> instalacje multimedialne



>>> instalacje multimedialne

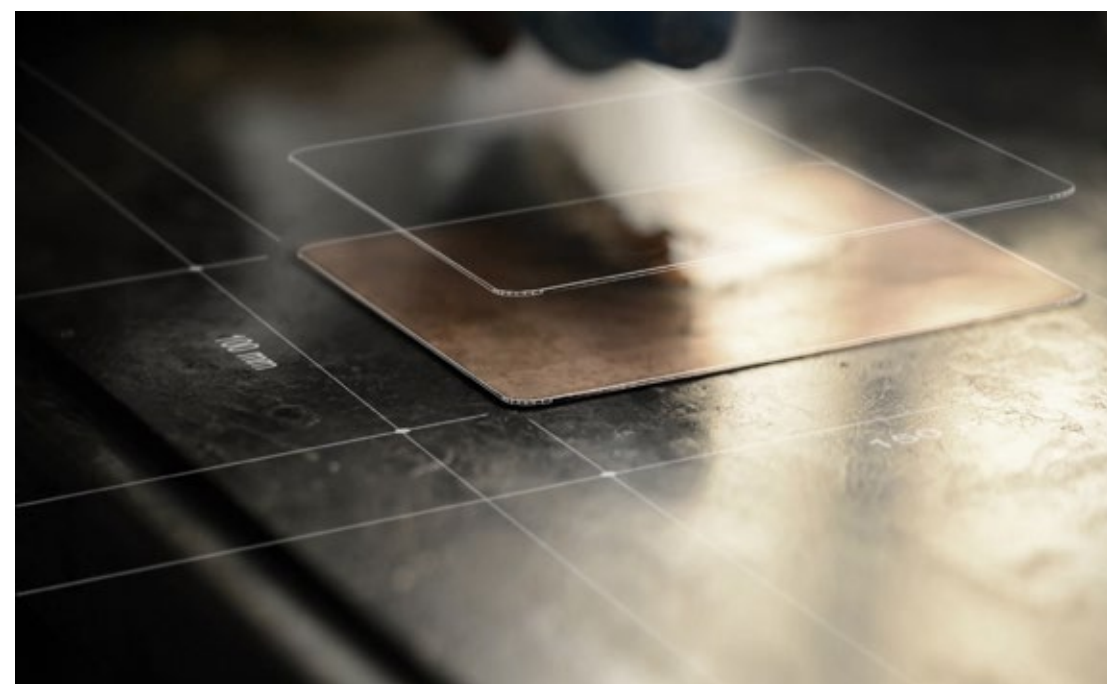


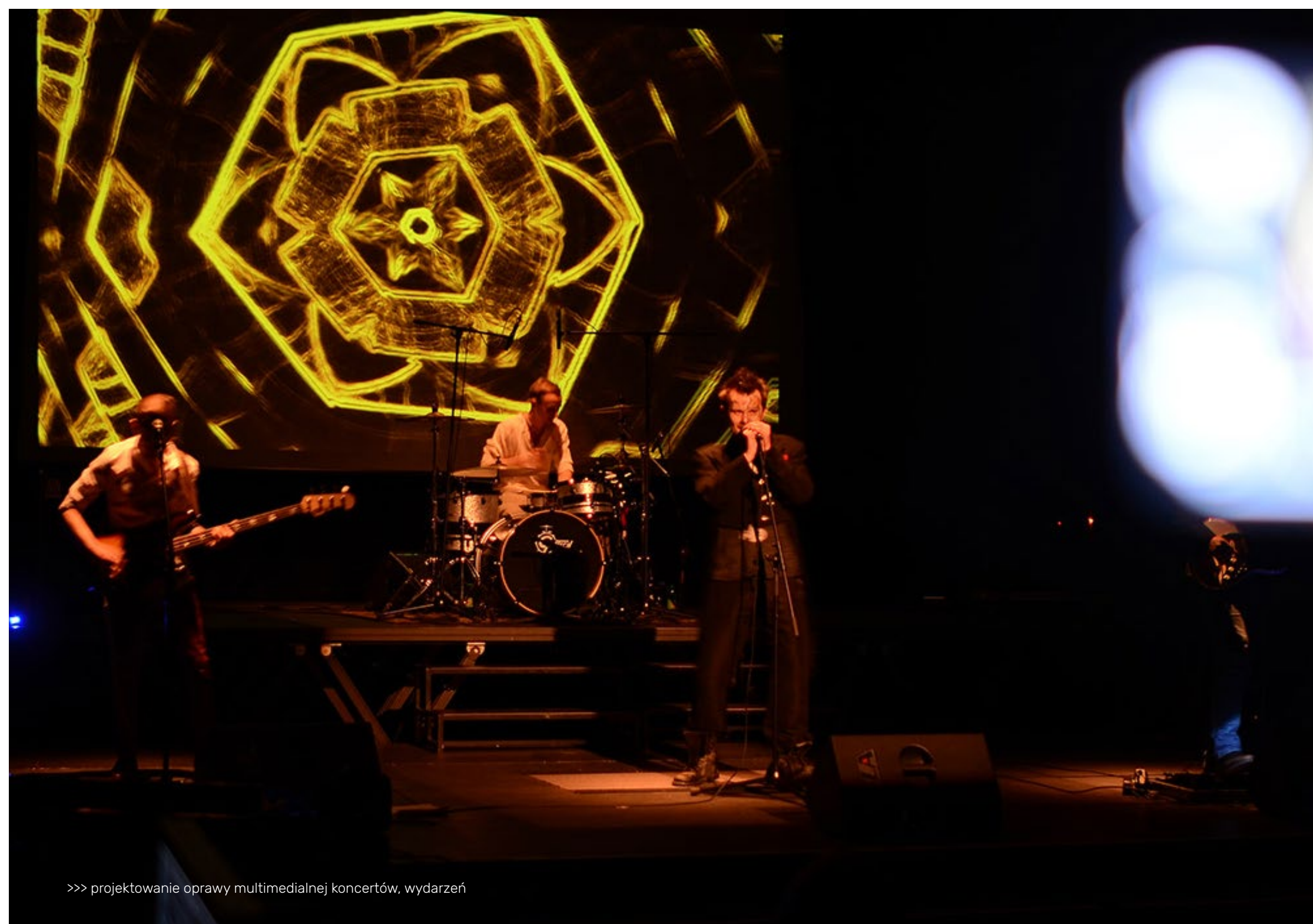


>>> projektowanie oprawy multimedialnej koncertów, wydarzeń



>>> instalacje multimedialne

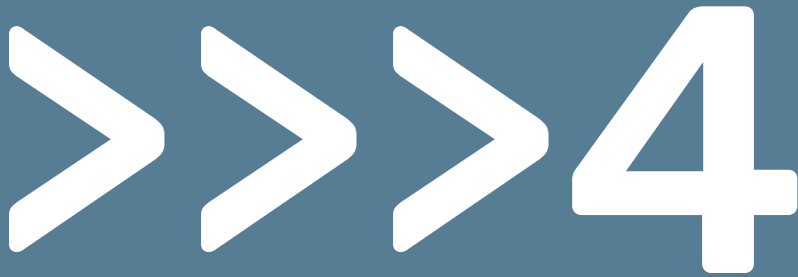




>>> projektowanie oprawy multimedialnej koncertów, wydarzeń



>>> multimedialna aranżacja przestrzeni



RZEŹBA I CERAMIKA

- pomniki i rzeźby plenerowe, popiersia portretowe (gips, ceramika, drewno)
- formy dekoracyjne do wnętrz i małej architektury (kamień, beton, metal, ceramika, drewno)
- płaskorzeźby i statuetki, projekty medali i plakiet do odlewu w brązie (modele gipsowe)
- formy spawane ze stali
- profesjonalne doradztwo, dobór najlepszego materiału i formy artystycznej do określonej przestrzeni

0

1

2

3

4

5





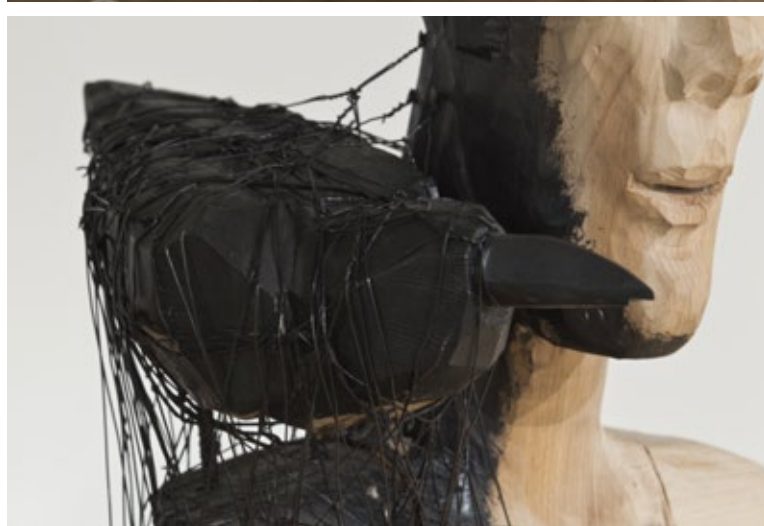
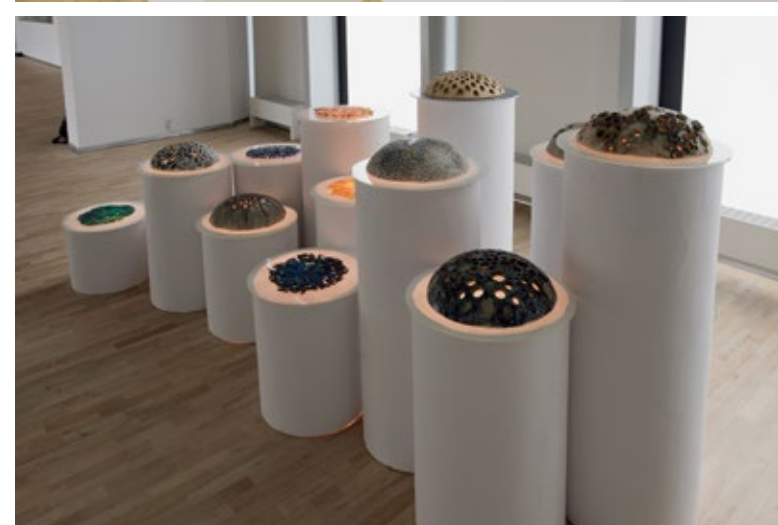


>>> popiersia portretowe (drewno, metal)

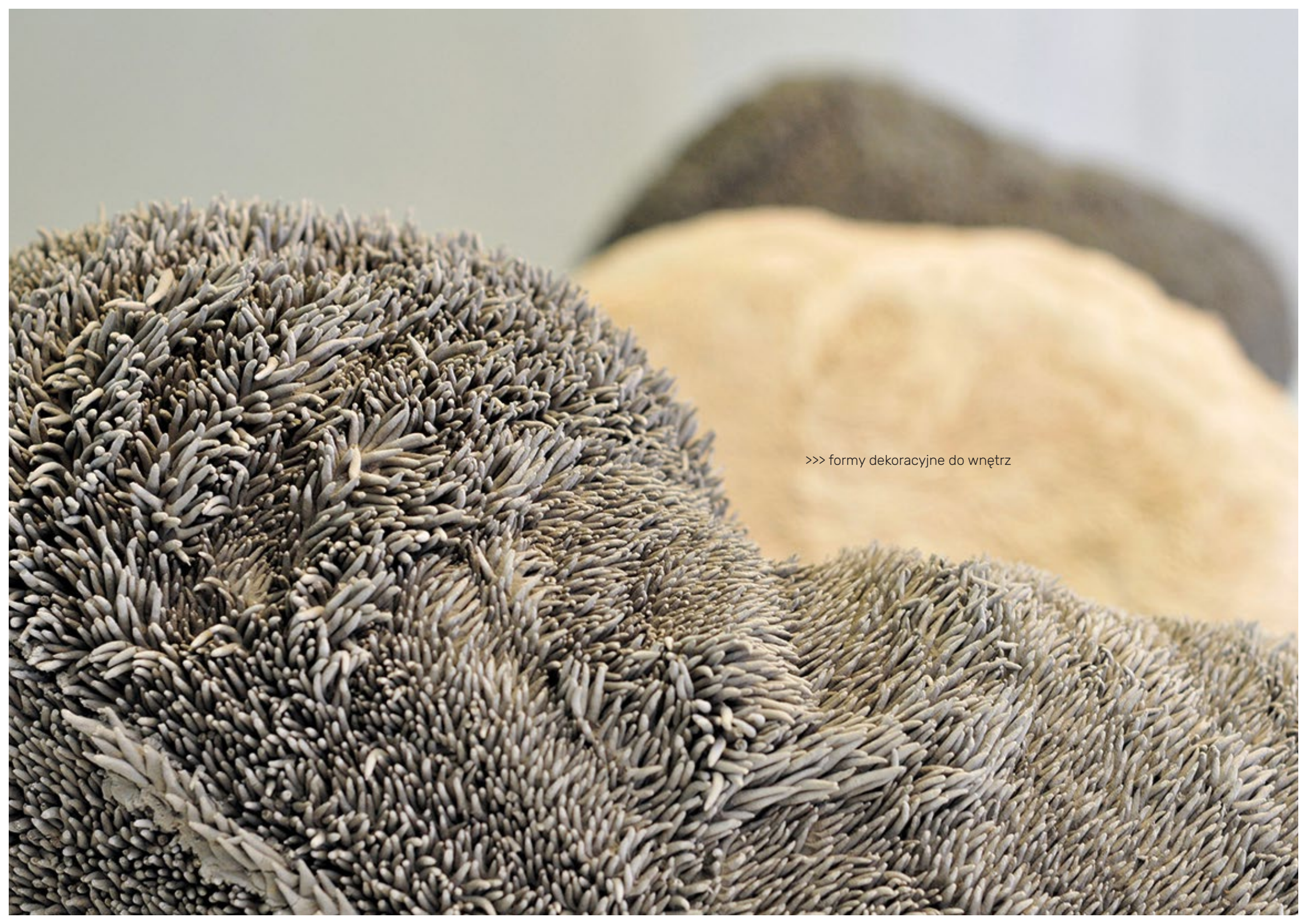




>>> formy przestrzenne



>>> formy przestrzenne



>>> formy dekoracyjne do wnętrz





>>> formy dekoracyjne (ceramika)





>> formy dekoracyjne (żywica epoksydowa)



>>> rzeźba w kamieniu (eksponowana na zewnątrz)



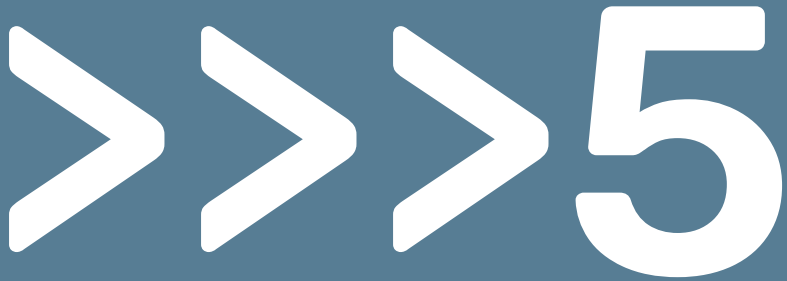
>>> formy dekoracyjne (ceramika)



>>> formy dekoracyjne (polichromia obiektów przestrzennych)



>>> popiersia portretowe (gips, ceramika, drewno)

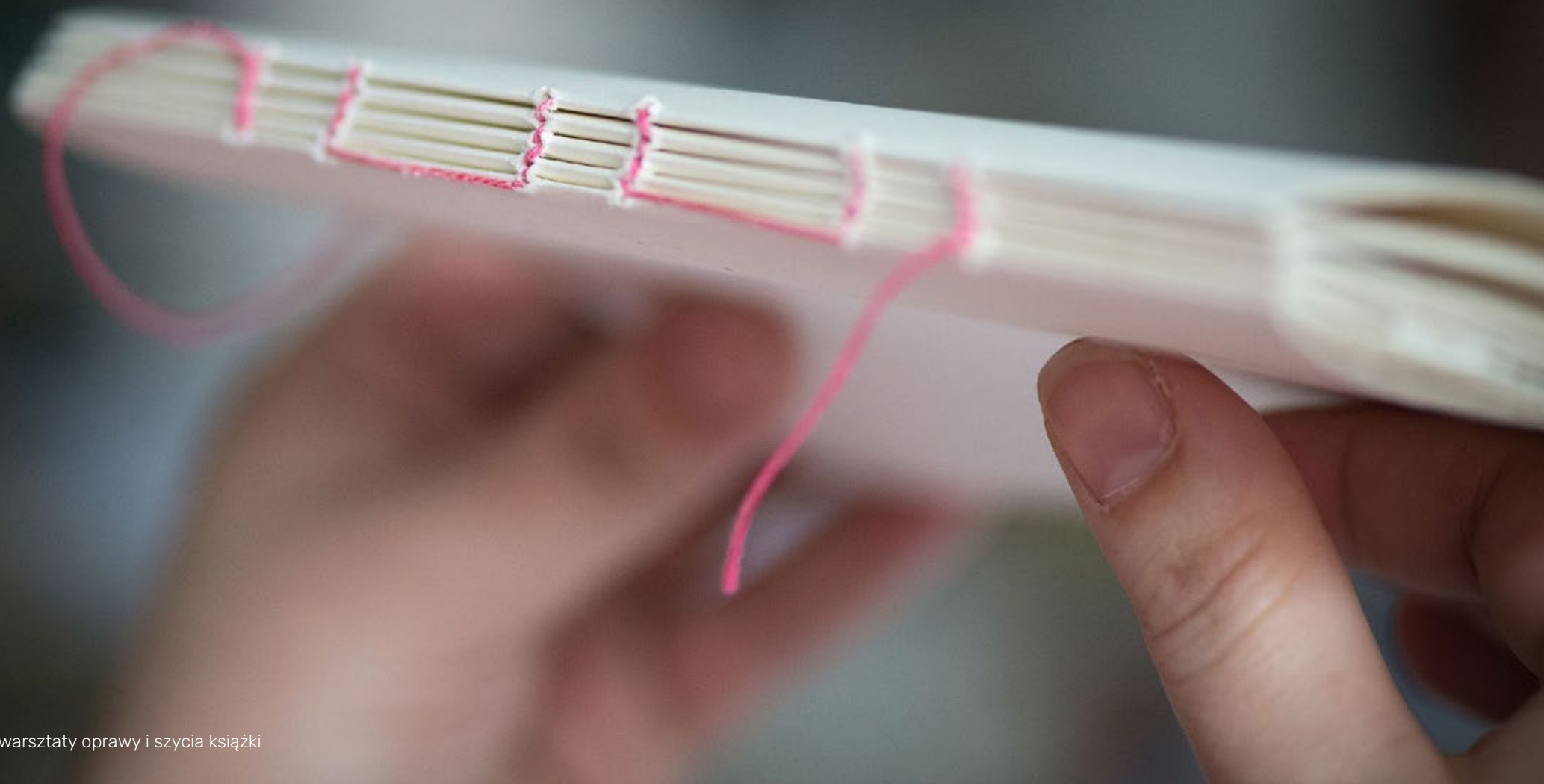


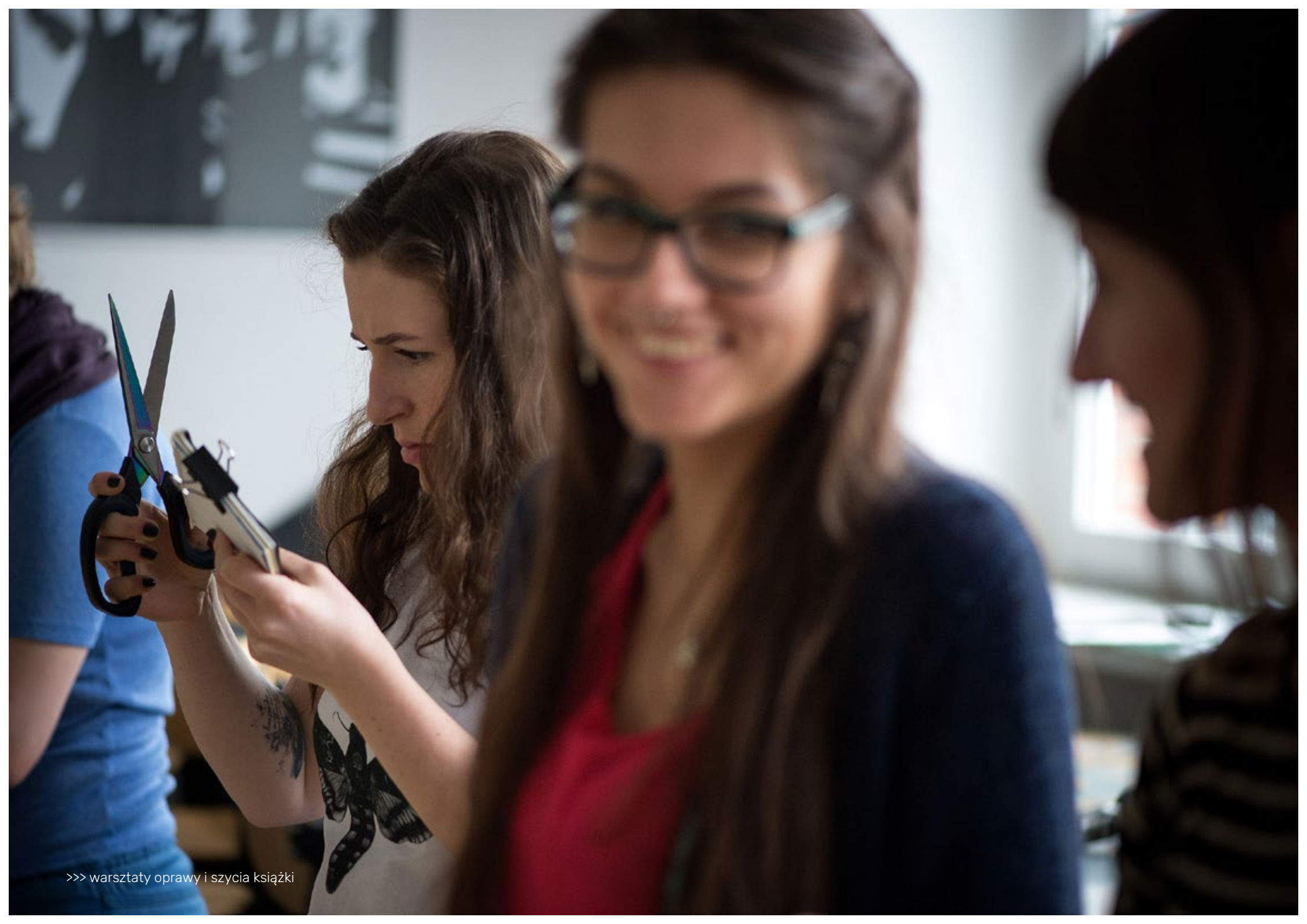
WARSZTATY ARTYSTYCZNE I PROJEKTOWE

NA POZIOMIE PODSTAWOWYM, ŚREDNIO ZAAWANSOWANYM I ZAAWANSOWANYM

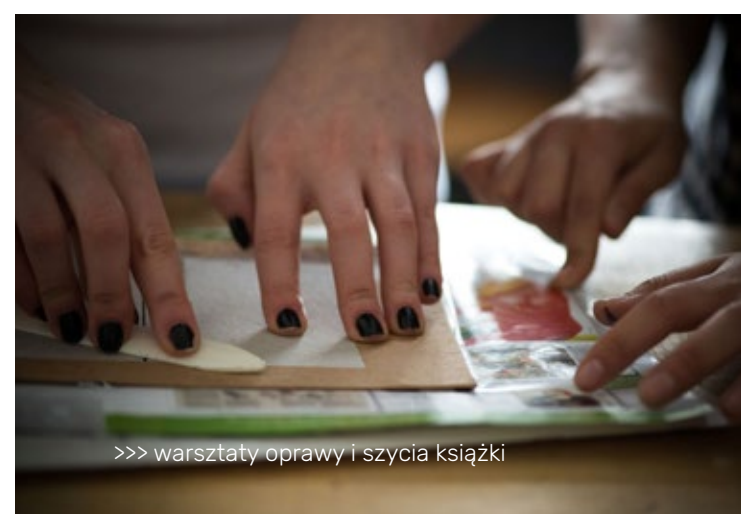
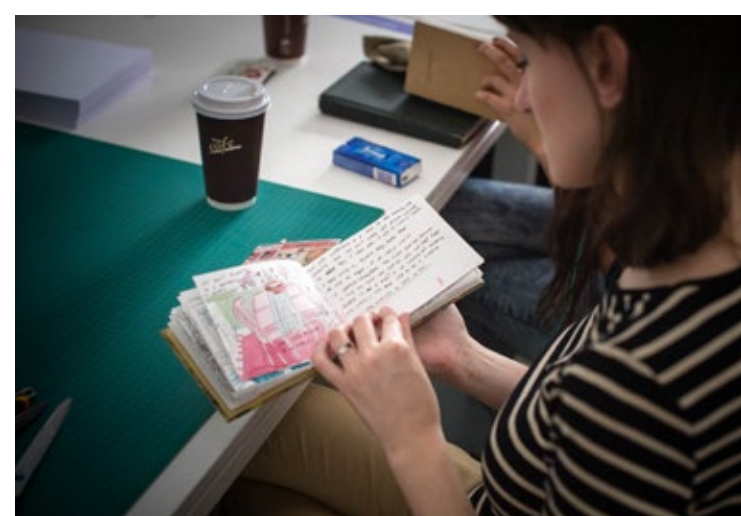
- technik tradycyjnych: malarstwa, rysunku, rzeźby, grafiki, ceramiki
- projektowania graficznego
- fotografii studyjnej
- obsługi programów graficznych Adobe do składu tekstu, grafiki rastrowej i wektorowej (InDesign, Photoshop, Illustrator)
- obsługa pakietu Adobe do montażu, postprodukcji wideo i animacji cyfrowej (Premiere, After Effect)

>>>W





>>> warsztaty oprawy i szycia książki



>>> warsztaty oprawy i szycia książki





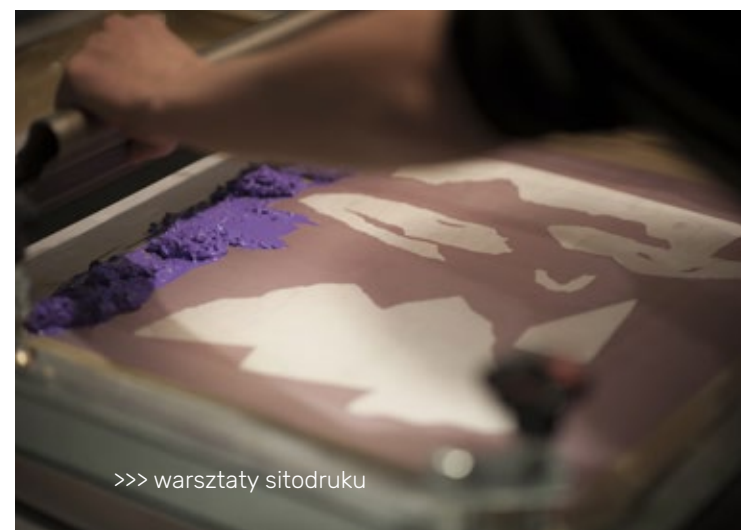




>>> warsztaty fotografii studyjnej



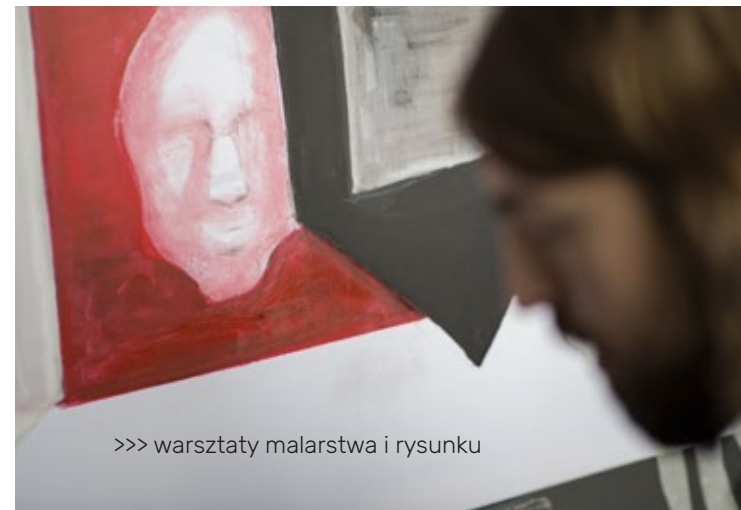
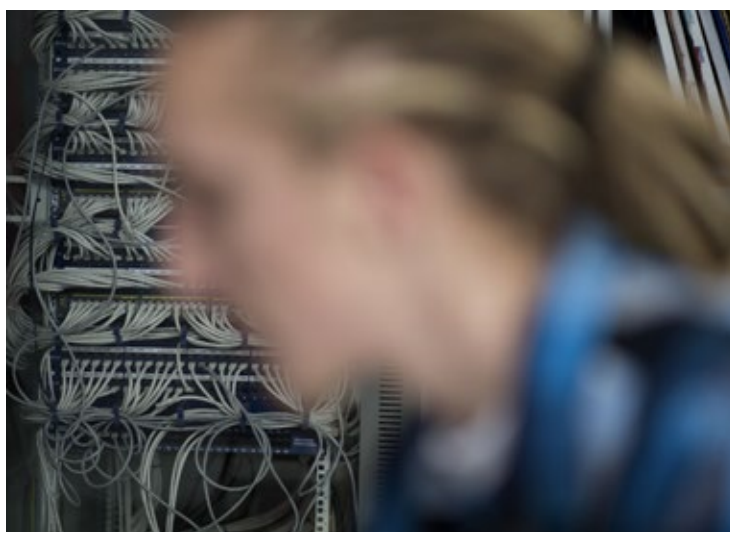
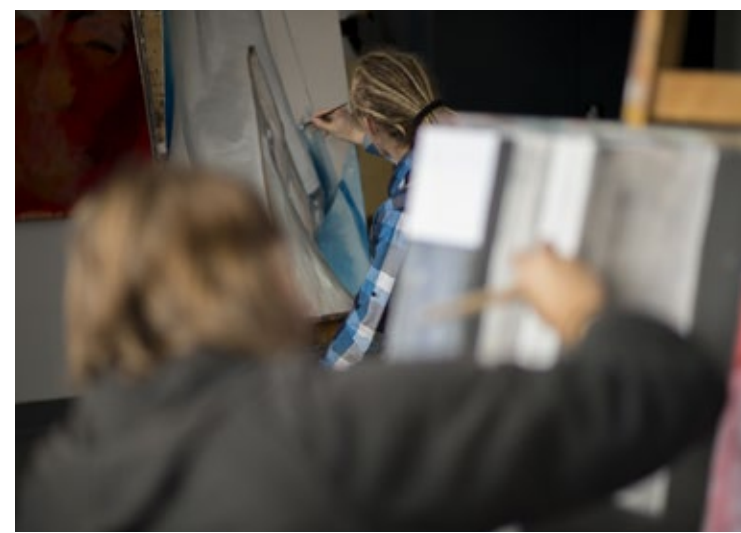
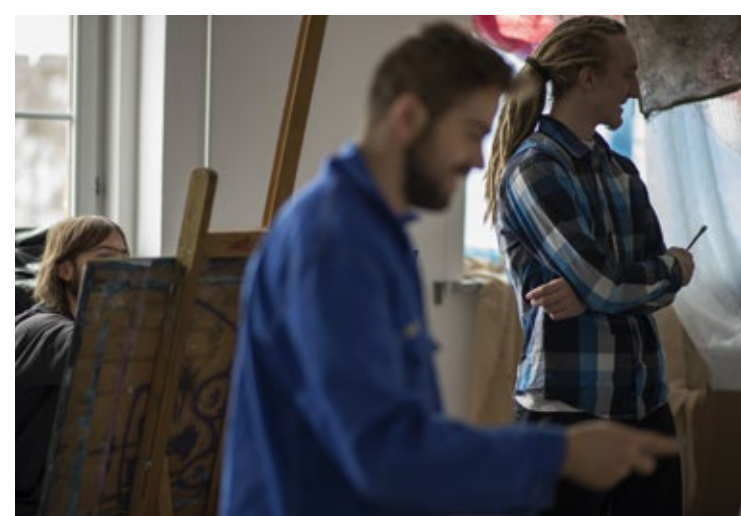




>>> warsztaty sitodruku







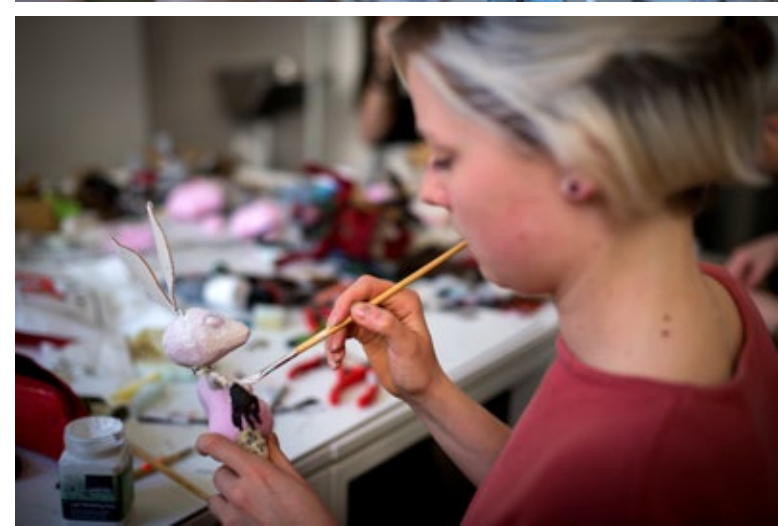
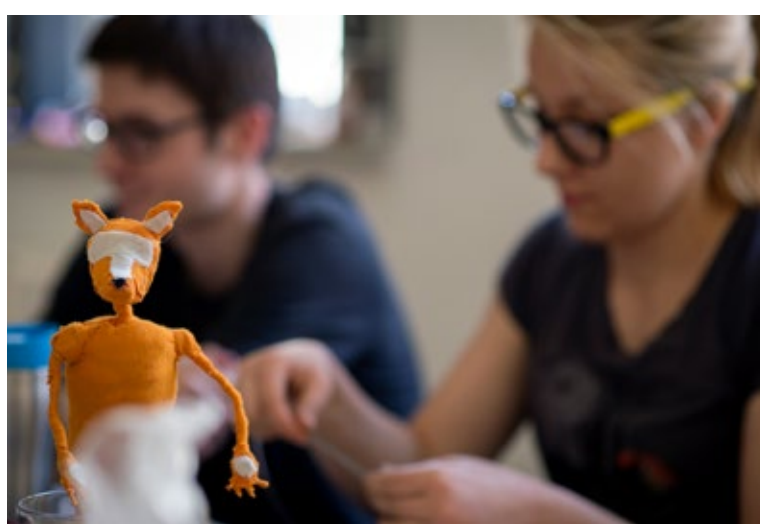
>>> warsztaty malarstwa i rysunku



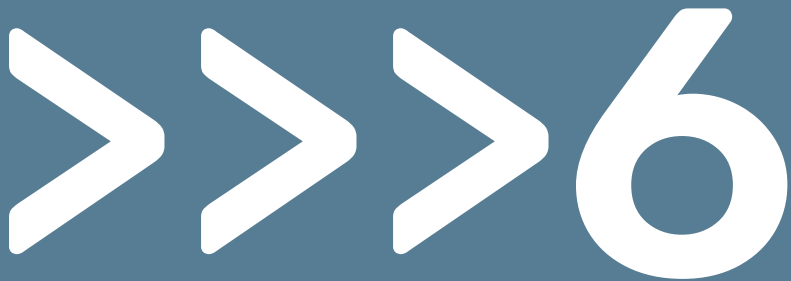
>>> warsztaty animacji i tworzenia lalek



>>> warsztaty animacji i tworzenia lalek



>>> warsztaty animacji i tworzenia lalek



REALIZACJA PRAC ARTYSTYCZNYCH I UŻYTKOWYCH

- malarskie (obrazy, polichromie, murale i wielkoformatowe kompozycje malarskie)
- rysunkowe
- graficzne
- fotograficzne
- rzeźbiarskie

KONTAKT

WYDZIAŁ SZTUKI UNIWERSYTETU OPOLSKIEGO
ul. Wrocławska 4, 45-707 Opole

Sekretariat:

tel./fax +48 77 453 07 17

e-mail: sztuka@uni.opole.pl

godziny otwarcia: pon.-pt.: 9:00-15:00

**FOTOGRAFIA ,
PROJEKTOWANIE GRAFICZNE**

dr hab. Grzegorz Gajos, prof. UO
e-mail: ggajos@uni.opole.pl

MULTIMEDIA

dr hab. Bartosz Posacki, prof. UO
e-mail: bposacki@uni.opole.pl

RZEŹBA I CERAMIKA

prof. dr hab. Marian Molenda
e-mail: marian.molenda@gmail.com

WARSZTATY

ARTYSTYCZNE I PROJEKTOWE

dr hab. Kazimierz Ożóg, prof. UO
e-mail: kozog@uni.opole.pl

REALIZACJA PRAC

ARTYSTYCZNYCH I UŻYTKOWYCH

dr hab. Magdalena Hlawacz, prof. UO
e-mail: mhlawacz@uni.opole.pl