

## **Regulamin Drugiej Edycji Studenckiego Przeglądu Krótkich Form Animowanych „12 klatek”, Opole 2020**

### **1. INFORMACJE OGÓLNE**

1.1. Celem Przeglądu jest promocja krótkometrażowych, studenckich form animowanych oraz odkrywanie młodych utalentowanych twórców.

1.2. Organizatorem Drugiego Studenckiego Przeglądu Krótkich Form Animowanych „12 klatek” jest Wydział Sztuki Uniwersytetu Opolskiego z siedzibą przy ul. Wrocławskiej 4 w Opolu, zwany dalej Organizatorem.

1.3. Drugi Studencki Przegląd Krótkich Form Animowanych „12 klatek” odbędzie się 3–4 kwietnia 2020 r. w Kinie Meduza, ul. Oleska 45 Opole.

1.4. Termin nadsyłania zgłoszeń do Przeglądu upływa **15 marca 2020 r.**

1.5. Podmiot, który zgłosił film do udziału w Przeglądzie jest dalej zwany Zgłaszającym.

### **2. WYMAGANIA REGULAMINOWE**

2.1. Filmy mogą być zgłaszane przez:

- twórców indywidualnych (czynnych studentów lub absolwentów szkół wyższych),
- szkoły wyższe.

2.2. Zgłaszający ma obowiązek przesłania kompletnego zgłoszenia filmu, o czym stanowi pkt. 3.4. Regulaminu.

2.3. Do Przeglądu można zgłaszać krótkometrażowe filmy animowane:

- których czas emisyjny nie przekracza 15 minut i nie jest krótszy niż 30 sekund,
- zrealizowane w dowolnej technice animacji z zastrzeżeniem że animacja musi stanowić co najmniej 50% czasu emisyjnego,
- zrealizowane po 31 grudnia 2016 r.,
- zrealizowane w czasie kiedy zgłaszający posiadał status czynnego studenta uczelni wyższej (w przypadku absolwentów).

2.4. Zgłoszone filmy muszą posiadać napisy końcowe, bądź początkowe zawierające informacje o autorze/autorach.

### **3. ZGŁOSZENIE**

3.1. Organizator nie pobiera opłat za zgłoszenie oraz za zakwalifikowanie filmu do Przeglądu.

3.2. Zgłoszone i ewentualnie zakwalifikowane do Przeglądu filmy udostępniane są Organizatorowi bezpłatnie.

3.3. Zgłoszenie należy przesłać drogą elektroniczną za pośrednictwem serwisów WeTransfer lub GoogleDrive na adres e-mail: [12klatek.ws.uo@gmail.com](mailto:12klatek.ws.uo@gmail.com) z dopiskiem: *Przegląd 12 klatek*.

3.4. Kompletnie zgłoszenie zawiera:

- film zapisany w pliku cyfrowym w formacie mp4 lub mov (kodek H.264) o rozdzielczości obrazu FullHD (1920x1080) lub HD (1280x720), w trybie progresywnym (bez przeplotu),
- kompletnie wypełnioną kartę zgłoszeniową,
- 3 zdjęcia z filmu w formacie JPG (szer. min. 1920 pix.),

3.5. Zgłaszający ponosi wszelką odpowiedzialność za przesłany film. Zgłaszający gwarantuje, że film jest oryginalny i wolny od wad prawnych oraz, że nie narusza praw osób trzecich, a w szczególności że własnościowe oraz osobiste i majątkowe prawa autorskie do filmu oraz jego poszczególnych elementów przysługują Zgłaszającemu. W przypadku wyjścia na jaw okoliczności, iż Zgłaszający nie dysponował w/w uprawnieniami, zobowiązany on będzie do naprawienia Organizatorowi wszelkich szkód powstałych z tego tytułu oraz do zaspokojenia wszelkich roszczeń osób trzecich w związku z naruszeniem ich praw, a w szczególności praw autorskich. W przypadku, gdy osoba trzecia wytoczy przeciwko Organizatorowi proces o naruszenie jakichkolwiek praw do filmu, w szczególności praw autorskich lub dóbr osobistych, Zgłaszający zobowiązany będzie pokryć koszty zastępstwa procesowego, koszty sądowe oraz zapłacić zasądzone odszkodowanie lub koszty polubownego załatwienia sprawy.

#### 4. SELEKCJA

4.1. Kwalifikacji filmów do pokazu dokona Komisja Selekcyjna powołana przez Organizatora.

4.2. Selekcja filmów obejmuje wyłącznie filmy zgłoszone w terminie i na zasadach określonych przez niniejszy regulamin.

4.3. W razie niedotrzymania terminu przez zgłaszającego, niedokładnego wypełnienia karty zgłoszeniowej lub niedopełnienia innych wymogów formalnych, Organizator nie ma obowiązku dopuszczenia filmu do selekcji.

4.4. Organizator zastrzega sobie prawo do włączenia do pokazu filmów nie będących przedmiotem pracy Komisji Selekcyjnej.

4.5. Wyniki selekcji zostaną zamieszczone na stronie internetowej Wydziału Sztuki UO [www.sztuka.uni.opole.pl](http://www.sztuka.uni.opole.pl) oraz na profilu Wydziału Sztuki UO na Facebooku <https://www.facebook.com/WydzialSztukiUO> najpóźniej do dnia 22 marca 2020 r.

#### 5. POKAZY

5.1. Wzięcie udziału w Przeglądzie oznacza udzielenie przez Zgłaszającego film nieodpłatnej, niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie licencji na korzystanie przez Organizatora z filmu poprzez publiczne wyświetlanie filmu w ramach Przeglądu.

5.2. Zgłaszający film udziela Organizatorowi niewyłącznej, nieodpłatnej, nieograniczonej czasowo ani terytorialnie licencji do wykorzystania dostarczonych materiałów promocyjnych (opisu filmu, kadrów z filmu, informacji o twórcach, etc.) do publikacji związanych z Przeglądem (druki, strona, social media, informacje prasowe, etc) oraz do promocji Przeglądu w mediach. Organizator zastrzega sobie prawo do korzystania z materiałów promocyjnych zarówno podczas, jak i po zakończeniu Przeglądu. Zgłaszający oświadcza, że przysługują mu wszelkie prawa do powyższych materiałów promocyjnych. W razie zgłoszenie przez jakikolwiek podmiot do Organizatora roszczeń związanych z ww. materiałami promocyjnymi, Zgłaszający jest zobowiązany do zwolnienia Organizatora z wszelkiej odpowiedzialności w tym zakresie.

5.3. Zgłaszający film udziela Organizatorowi niewyłącznej, nieodpłatnej, nieograniczonej czasowo ani terytorialnie licencji do wykorzystania fragmentów filmu dowolnie wybranych przez Organizatora (trailer lub fragment do 2 minut z filmu/20% czasu filmu) we wszelkich działaniach promocyjnych związanych z Przeglądem tj. druk, strona internetowa, social media, materiały prasowe, Internet, media (radio, telewizja, kino itp.).

5.4. W każdym przypadku, gdy w niniejszym regulaminie jest mowa o udzieleniu licencji dotyczącej filmu jest ona udzielona na następujących polach eksploatacji: prawo do

publicznego wykonania, wystawienia, wyświetlenia, odtworzenia filmu (w kinach, domach kultury, etc.).

## 6. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

6.1. Zgłoszenie filmu do udziału w pokazie jest równoznaczne z przyjęciem zasad niniejszego Regulaminu oraz akceptacją jego postanowień.

6.2. Organizator Pokazu nie odpowiada za naruszenie praw osób trzecich powstałe w związku z korzystaniem z nadesłanych utworów, chyba że naruszenie praw jest zawinione przez Organizatora.

6.3. O wszystkich sprawach nieobjętych niniejszym Regulaminem decyduje Organizator Przeglądu.

6.4. W razie sporów powstałych na tle niniejszego regulaminu, prawem właściwym jest prawo polskie, a sprawy będą rozpoznawane przez sądy w Opolu.

6.5. Organizator ma prawo do zmiany niniejszego Regulaminu.

6.6. Wszelkie pytania dotyczące Przeglądu można kierować na adres e-mail Organizatora: [12klatek.ws.uo@gmail.com](mailto:12klatek.ws.uo@gmail.com)