

Harmonogram studiów - studia II stopnia na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
Dwuletnie studia magisterskie, stacjonarne, od roku akademickiego 2019/2020 Uniwersytet Opolski, Wydział Sztuki

Kod przedmiotu	Nazwa przedmiotu	forma zaliczenia, liczba godzin, forma zajęć, ECTS							I rok						II rok						
		E_sem	z/o_se m	liczba godzin	w	ćw	pa	ECTS	1 semestr			2 semestr			3 semestr			4 semestr			
									w	ćw/pa	ECTS	w	ćw/pa	ECTS	w	ćw/pa	ECTS	w	ćw/pa	ECTS	
A. PRZEDMIOTY PODSTAWOWE																					
2.8-ESTE	Estetyka współczesna	III		15				3								15		3			
2.8-PSZW	Sztuka współczesna	I		45	30	15		3	30	15	3										
2.8-PADK	Analiza dzieła z elementami krytyki artystycznej		II	30		30		5					30	5							
2.8-KWKE	Współczesne koncepcje edukacji artystycznej		IV	30		30		5											30	5	
B. PRZEDMIOTY KIERUNKOWE																					
2.8-KRYS	Rysunek 1,2		I, II	90				90	6	45	3		45	3							
2.8-KMAL	Malarstwo 1,2		I, II	90				90	7	45	4		45	3							
2.8-KRZE	Rzeźba 1,2		I, II	90				90	7	45	4		45	3							
2.8-KGRA	Grafika 1,2		I, II	90				90	7	45	4		45	3							
2.8-KMUL	Multimedia 1,2		I, II	60				60	6	30	3		30	3							
2.8-KFOM	Foto-media 1,2		I, II	60				60	6	30	3		30	3							
2.8-KPRG	Projektowanie graficzne 1,2		I, II	60				60	6	30	3		30	3							
2.8-KPWI	Percepcja wizualna		I	15				15	2	15	2										
2.8-KPMG	Proseminarium magisterskie		II	15					2				15	2							
2.8-KMGS	Pracownia dyplomowa artystyczna i teoretyczna 1,2 *	IV	III	90				30								45	10		45	20	
2.8-KZGR	Zarządzanie grantami		I	25				25	1	25	1										
C. PRZEDMIOTY KIERUNKOWE DO WYBORU																					
2.8-PSDW	Przedmioty specjalistyczne do wyboru *2			120				15								120	15				
D. PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE																					
	Kursy zmienne do wyboru 1,2,3 *3		II, III, IV	90				6						2			2			2	
2.8-JOPA	Język obcy specjalistyczny		IV	30		30		2											30	2	
2.8-KWJN	Kurs w języku nowożytnym		IV					1											15	1	
	Szkolenie biblioteczne			2																	
	Szkolenie BHP			4																	
E – EGZAMIN										30	325	30	0	315	30	15	165	30	0	120	30
Zo – ZALICZENIE Z OCENĄ		SUMA		1045	30	105	580	120		355			315			180			120		

BLOKI PRZEDMIOTÓW SPECJALISTYCZNYCH DO WYBORU

		E_sem	z/o_se m	liczba godzin	W	Ćw	PA	ECTS	W	Ćw/PA	ECTS	W	Ćw/PA	ECTS	W	Ćw/PA	ECTS	W	Ćw/PA	ECTS
BLOK 1																				
2.8-KPRG	Projektowanie graficzne 3	III		30			30	4									30	4		
2.8-KFOM	Fotomedia 3	III		30			30	4									30	4		
2.8-KMUL	Multimedia 3	III		30			30	4									30	4		
2.8-KSPR	Realizacje multimedialne		III	30			30	3									30	3		
suma:				120			120	15									0	120	15	
BLOK 2																				
2.8-KSSZ	Mała forma rzeźbiarska z elementami ceramiki		III	45			45	4									45	4		
2.8-KSRI	Rzeźba intermedialna	III		30			30	4									30	4		
2.8-KSIR	Instalacja rzeźbiarska	III		30			30	4									30	4		
2.8-KSAR	Integracja rzeźby z architekturą	III		15			15	3									15	3		
suma:				120			120	15									0	120	15	
BLOK 3																				
2.8-KSWY	Wystawiennictwo i promocja sztuki współczesnej	III		30	15	15		3									15	15	3	
2.8-KSZA	Zarządzanie projektami w kulturze		III	15		15		2									15		2	
2.8-KSNO	Nowe media w upowszechnianiu kultury		III	15		15		2									15		2	
2.8-KSDO	Dokumentacja dzieł sztuki	III		30			30	3										30	3	
2.8-KSMO	Wykłady monograficzne (z zakresu funkcjonowania sztuki w Polsce i na świecie)		III	15		15		2									15		2	
2.8-KSPRm	Projekty kuratorskie		III	15			15	3										15	3	
suma:				120	15	60	45	15									60	60	15	

* Przedmiot realizowany jest w trybie dwóch semiarów: łącznie 90 godz (pracownia dyplomowa artystyczna 30 godz + pracownia dyplomowa teoretyczna 60 godz). Realizacja przedmiotu jest równoznaczna z udziałem w badaniach naukowych prowadzonych w dziedzinie nauki lub sztuki związanej z kierunkiem studiów. Egzamin magisterski składa się z pracy dyplomowej artystycznej oraz pracy dyplomowej teoretycznej. Prace są wykonane pod kierunkiem dwóch nauczycieli akademickich. Szczegóły określa Regulamin Studiów UO.

*2 Pod II semestrze student jest zobowiązany wybrać blok przedmiotów specjalistycznych, do wyboru (blok I lub blok II lub blok III). Blok powinien mieć 120 godzin i 15 punktów ECTS. Zasady wyboru są określone wewnętrznymi regulacjami Wydziału.

*3 Kursy zmienne do wyboru są wybierane z puli przedmiotów oferowanych przez inne instytuty UO; student jest zobowiązany wybrać z oferty kursów co najmniej jeden kurs z obszaru nauk humanistycznych (za 2 pkt ECTS) i co najmniej dwa kursy z obszaru nauk społecznych (po 2 pkt ECTS za kurs). Zajęcia te poszerzają wiedzę humanistyczną i wiedzę z obszaru nauk społecznych.

1. Liczba punktów ECTS z zakresu treści podstawowych (estetyka współczesna, sztuka współczesna, analiza dzieła, współczesne koncepcje edukacji artystycznej, percepcja wizualna) wynosi 16 pkt.

2. Liczba punktów ECTS z zakresu treści kierunkowych (rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba, fotomedia, multimedia, projektowanie graficzne, blok przedmiotów specjalistycznych do wyboru) wynosi: 60 pkt. **(co stanowi 44% ogólnej sumy)**.

3. Poziom zmian w Programie kształcenia nie przekracza 50% pkt ECTS (zmiany występują w zakresie 17,5%).

4. Przedmioty do wyboru występują w Harmonogramie studiów w zakresie 53 pkt ECTS (kursy zmienne do wyboru, pracownia dyplomowa artystyczna i teoretyczna, proseminarium magisterskie, blok przedmiotów specjalistycznych) **co stanowi 44% ogólnej sumy punktów ECTS.**

5. Zmiany wprowadzone w niniejszym Programie kształcenia nie wpływają na zmianę kierunkowych efektów kształcenia przyjętych do programu kształcenia na rok akademicki 2012/2013 na tym stopniu studiów wg KRK. Zmiany są związane z doskonaleniem Programu kształcenia wg ustawy Prawo o Szkolnictwie Wyższym z dnia 20.07.2018 oraz Rozporządzeniem MNiSW z dnia 27.09.2018 oraz zarządzeniem Rektora UO nr 68/2018 z dnia 12.12.2018.