

## Harmonogram studiów - studia I stopnia na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

Trzyletnie studia licencjackie, stacjonarne, od roku akademickiego 2019/2020 Uniwersytet Opolski, Wydział Sztuki

Kod przedmiotu	Nazwa przedmiotu	forma zaliczenia, liczba godzin, forma zajęć, ECTS							1 semestr			2 semestr			3 semestr			4 semestr			5 semestr			6 semestr			
		E_sem	z/o_sem	liczba godzin	W	Ćw	PA	ECTS	W	Ćw/PA	ECTS	W	Ćw/PA	ECTS	W	Ćw/PA	ECTS	W	Ćw/PA	ECTS	W	Ćw/PA	ECTS	W	Ćw/PA	ECTS	
<b>A. PRZEDMIOTY PODSTAWOWE</b>																											
2.8-HSA	Historia sztuki i analiza dzieła plastycznego 1,2,3	II,III,IV	IV	105	90	15		10				30		3	30		4	30	15	3							
2.8-PIK	Wybrane zagadnienia z ikonosfery sztuki		I	15		15		2		15	2																
2.8-PRS	Promocja i rynek sztuki		VI	15		15		2																	15	2	
2.8-SMP	Struktury wizualne i mechanizmy percepcji wzrokowej 1,2		I,II	30				3		15	2		15	1													
2.8-SPM	Metodyka edukacji plastycznej 1,2		III,IV	60				4							30	2		30	2								
2.8-PPA	Prawo własności intelektualnej		I	15	15			2		15	2																
2.8-WAK	Warsztat krytyczny		VI	40		40		3																	40	3	
<b>B. PRZEDMIOTY KIERUNKOWE</b>																											
2.8-KRY	Rysunek 1,2,3*,4*,5*		I,II,III,IV,V	210			210	14		45	4		45	3		45	3		45	2		30	2				
2.8-KMA	Malarstwo 1,2,3*,4*,5*		I,II,III,IV,V	210			210	15		45	4		45	3		45	3		45	3		30	2				
2.8-KRZ	Rzeźba 1,2,3*,4*,5*		I,II,III,IV,V	210			210	16		45	4		45	3		45	4		45	3		30	2				
2.8-KGR	Grafika 1,2,3*,4*,5*		I,II,III,IV,V	210			210	14		45	4		45	3		45	3		45	2		30	2				
2.8-KFO	Fotografia 1,2,3,4		II,III,IV,V	120			120	9					30	2		30	3		30	2		30	2				
2.8-KMM	Multimedia 1,2,3,4,5		I,II,III,IV,V	135			135	6		30	3		30	2		30	3		30	2		15	2				
2.8-SPG	Projektowanie graficzne 1,2,3,4,5		II-VI	150			150	12					30	2		30	3		30	2		30	2		30	3	
2.8-GRC	Grafika cyfrowa		V	30			30	2														30	2				
2.8-ETO	Edytory tekstu i obrazu 1,2		I,II	60			60	5		30	3		30	2													
2.8-SPR	Realizacje multimedialne 1,2	VI	V	60			60	5														30	2		30	3	
2.8-KPL	Proseminarium licencjackie artystyczne *2		IV	45		45		4											45	4							
2.8-DIY	Pracownia dyplomowa 1,2 *3	VI	V	45			45	12														15	2		30	10	
2.8-PAP	Projekty artystyczne w przestrzeni społecznej		VI	30			30	3																	30	3	
2.8-KKZ	Kurs kierunkowy zmienny		V	45			30	4														45	4				
<b>C. PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE</b>																											
	Kursy zmienne do wyboru 1,2,3,4,5 *4		II-VI	150				10						2			2			2			2			2	
2.8-INF	Technologia informacyjna		I	30				2		30	2																
	Wychowanie fizyczne		Z	60				0					30			30											
	Języki obce *5	V	IV,V	120				7											60	3		60	4				
	Szkolenie BHP			4				0																			
	Szkolenie biblioteczne			2				0																			
<b>D. PRZEDMIOTY ZAWODOWE</b>																											
2.8-KPL	Interdyscyplinarny plener artystyczny *6		II	60				4					60	4													
2.8-PRA	Praktyki zawodowe *7		VI	90				4																	90	4	
SUMA				2200				174		0	315	30	30	405	30	30	330	30	30	420	30	0	375	30	0	265	30
										315			435			360		450				375			265		

\* W semestrach III-V pracownie artystyczne (rysunek, malarstwo, rzeźba, grafika) są pracowniami do wyboru - w każdej, przy podziale na dwie grupy, są różni prowadzący - student w semestrach II, III i IV dokonuje wyboru odpowiednio na semestry III,IV i V

\*2 Proseminarium licencjackie artystyczne jest równoznaczne z przygotowaniem do prowadzenia badań naukowych w dziedzinie nauki lub sztuki związanej z kierunkiem studiów. Jest realizowane na IV semestrze w wymiarze 45 godz (4 pkt ECTS).

\*3 Egzamin dyplomowy licencjacki składa się z pracy dyplomowej artystycznej, szczegóły określa Regulamin Studiów UO.

\*4 Kursy zmienne do wyboru są wybierane z puli przedmiotów oferowanych przez inne instytuty UO; student jest zobowiązany wybrać z oferty kursów co najmniej jeden kurs z obszaru nauk humanistycznych (za 2 pkt ECTS) i co najmniej dwa kursy z obszaru nauk społecznych (po 2 pkt ECTS za kurs). Rejestracja następuje przez system USOS. Zajęcia te poszerzają wiedzę humanistyczną i wiedzę z obszaru nauk społecznych. Te kursy (Kurs...1, Kurs....2, Kurs...3) student jest zobowiązany realizować w pierwszej kolejności. Student jest zobowiązany, w ramach kursów ogólnouczelnianych, zrealizować w VI semestrze kurs w języku nowożytnym, z dyscypliny innej, niż wiodący dla jego kierunku studiów. Kurs realizowany jest po zakończeniu lektoratów w wymiarze 30 godz i 2 pkt ECTS. Studenci Wydziału Sztuki UO w ramach kursów ogólnouczelnianych mogą wybierać kursy oferowane przez ten wydział pod warunkiem że są one spoza obszaru sztuki.

\*5 Języki obce realizowane są od II do V semestru. Realizacja obejmuje dwa kolejne semestry po 60 godz. Jednak punkty ECTS nalicza się dopiero w semestrach: semestr IV: 3 ECTS, kończący się zaliczeniem z oceną oraz semestr V: 4 ECTS, kończący się zaliczeniem z oceną oraz egzaminem.

\*6 Interdyscyplinarny plener artystyczny realizowany jest w zakresie 60 godz i zaliczany w II semestrze, koszty bytowe pokrywa student.

\*7 Praktyki zawodowe trwają trzy tygodnie. Realizacja następuje w IV semestrze w galeriach i centrach sztuki, muzeach, instytucjach kultury, ośrodkach edukacji i upowszechniania sztuki, redakcjach wydawnictw, ośrodkach telewizyjnych, studiach reklamowych lub strukturach promocyjno-reklamowych itp. Zaliczenie oraz punkty ECTS wpisywane są w VI semestrze.

1. Liczba punktów ECTS z zakresu treści podstawowych (historia sztuki i analiza dzieła plastycznego, wybrane zagadnienia z ikonosfery sztuki, promocja i rynek sztuki, metodyka edukacji plastycznej, struktury wizualne i mechanizmy percepcji wzrokowej, prawo własności intelektualnej, warsztat krytyczny) wynoszą 26 pkt ECTS.

2. Liczba punktów ECTS z zakresu treści kierunkowych (grafika cyfrowa, rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba, fotografia, multimedia, edytory tekstu i obrazu, projektowanie graficzne realizacje multimedialne, projekty artystyczne w przestrzeni społecznej, kurs kierunkowy zmienny, praktyka zawodowa) wynosi: 115 pkt.

3. Poziom zmian w Harmonogramie studiów nie przekracza 50% pkt ECTS (zmiany występują w zakresie 29 pkt co stanowi 16%).

4. Przedmioty do wyboru występują w Harmonogramie studiów w zakresie 69 pkt ECTS (pracownia dyplomowa, kursy zmienne do wyboru, proseminarium licencjackie artystyczne, interdyscyplinarny plener artystyczny, praktyki zawodowe, kurs kierunkowy zmienny, pracownie artystyczne w sem. III-V - patrz \*) co stanowi 38% ogólnej sumy punktów ECTS.

5. Zmiany wprowadzone w niniejszym Harmonogramie studiów nie wpływają na zmianę kierunkowych efektów kształcenia przyjętych do programu kształcenia na rok akademicki 2012/2013 na tym stopniu studiów wg KRK. Zmiany są związane z doskonaleniem Programu kształcenia wg ustawy Prawo o Szkolnictwie Wyższym z dnia 20.07.2018 oraz Rozporządzeniem MNiSW z dnia 27.09.2018 oraz zarządzeniem Rektora UO nr 68/2018 z dnia 12.12.2018.