

# EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUK PLASTYCZNYCH SEMESTR LETNI 2018/2019



## P O N I E D Z I A Ł E K

I LICENCJAT*			II LICENCJAT		III LICENCJAT		I MAGISTER		II MAGISTER
GRUPA 1	GRUPA 2	GRUPA 3	GRUPA 1	GRUPA 2	GRUPA 1	GRUPA 2	GRUPA 1	GRUPA 2	GRUPA 1
LEKTORATY (rejestracja elektroniczna)			LEKTORATY (rejestracja elektroniczna)		LEKTORATY (rejestracja elektroniczna)				
16:30 - 19:30 KURS OGÓLNOUCZELNIANY wybrany przez studenta w systemie USOS web			16:30 - 19:30 KURS OGÓLNOUCZELNIANY wybrany przez studenta w systemie USOS web		16:30 - 19:30 KURS OGÓLNOUCZELNIANY wybrany przez studenta w systemie USOS web		16:30 - 19:30 KURS OGÓLNOUCZELNIANY wybrany przez studenta w systemie USOS web		16:30 - 19:30 KURS OGÓLNOUCZELNIANY wybrany przez studenta w systemie USOS web
			RZEŻBA dr W. Pichurski s. 0,29 14:25-16:20		RZEŻBA dr W. Pichurski s. 0,29 12:10-14:25		REALIZACJE MULTIMEDIALNE mgr M. Misiura, s. 3,01		REALIZACJE MULTIMEDIALNE mgr M. Misiura, s. 3,01
			METODYKA EDUKACJI PLASTYCZNEJ mgr K. Kowalski s. 1,05		REALIZACJE MULTIMEDIALNE mgr M. Misiura, s. 3,01		WSPÓŁCZESNE KONCEPCJE EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ mgr K. Kowalski s. 1,05		

## W T O R E K

I LICENCJAT*			II LICENCJAT		III LICENCJAT		I MAGISTER		II MAGISTER
GRUPA 1	GRUPA 2	GRUPA 3	GRUPA 1	GRUPA 2	GRUPA 1	GRUPA 2	GRUPA 1	GRUPA 2	GRUPA 1
HISTORIA SZTUKI I ANALIZA DZIEŁA PLASTYCZNEGO dr hab. K. Ozóg, s. 1,09			HISTORIA SZTUKI I ANALIZA DZIEŁA PLASTYCZNEGO dr hab. K. Ozóg, s. 1,09		RYSUNEK I MALARSTWO dr hab. L. Piwowar-Bagińska mgr P. Kostyra s. 2,08		RYSUNEK I MALARSTWO dr hab. L. Piwowar-Bagińska mgr P. Kostyra s. 2,08		RYSUNEK I MALARSTWO dr hab. L. Piwowar-Bagińska mgr P. Kostyra s. 2,08
MALARSTWO dr hab. M. Hławacz mgr M. Domerański s. 2,01, 2,03, 2,08		MALARSTWO dr hab. M. Hławacz mgr M. Domerański s. 2,01, 2,03, 2,08	MALARSTWO dr hab. L. Piwowar-Bagińska mgr P. Kostyra s. 2,08		FOTOGRAFIA dr hab. G. Gajos, s. 3,02, 2,13		FOTOGRAFIA dr hab. G. Gajos, s. 3,02, 2,13		ANALIZA DZIEŁA Z ELEMENTAMI KRYTYKI ARTYSTYCZNEJ dr hab. K. Ozóg, s. 1,09
MALARSTWO dr hab. M. Hławacz mgr M. Domerański s. 2,01, 2,03, 2,08			MALARSTWO dr hab. L. Piwowar-Bagińska mgr P. Kostyra s. 2,08		PROJEKTOWANIE GRAFICZNE dr hab. G. Gajos, mgr K. Mular s. 3,02		PROJEKTOWANIE GRAFICZNE dr hab. G. Gajos, mgr K. Mular s. 3,02		PROSEMINARIUM MAGISTERSKIE dr hab. K. Ozóg, s. 1,09
			MALARSTWO dr hab. L. Piwowar-Bagińska mgr P. Kostyra s. 2,08		PROJEKTOWANIE GRAFICZNE dr hab. G. Gajos, mgr K. Mular s. 3,02		RYSUNEK dr hab. M. Hławacz mgr M. Domerański s. 2,01, 2,03, 2,08		

## Ś R O D A

I LICENCJAT*			II LICENCJAT		III LICENCJAT		I MAGISTER		II MAGISTER
GRUPA 1	GRUPA 2	GRUPA 3	GRUPA 1	GRUPA 2	GRUPA 1	GRUPA 2	GRUPA 1	GRUPA 2	GRUPA 1
LEKTORATY (rejestracja elektroniczna)			LEKTORATY (rejestracja elektroniczna)		LEKTORATY (rejestracja elektroniczna)		MULTIMEDIA dr hab. B. Posacki mgr P. Ptaszyńska, s. 3,01, 3,07		MULTIMEDIA dr hab. B. Posacki mgr P. Ptaszyńska, s. 3,01, 3,07
			FOTOGRAFIA dr hab. G. Gajos, s. 3,02		PRAWO WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ mgr A. Rostropowicz, s. 1,05		RYSUNEK dr hab. L. Piwowar-Bagińska s. 2,08		RYSUNEK dr hab. L. Piwowar-Bagińska s. 2,08
			MULTIMEDIA dr hab. B. Posacki, s. 3,01 mgr P. Ptaszyńska		PRACOWNIA DYPLMOWA TEORETYCZNA LIC. dr hab. K. Ozóg, s. 1,09		MALARSTWO dr hab. L. Piwowar-Bagińska s. 2,08		MALARSTWO dr hab. L. Piwowar-Bagińska s. 2,08
			RZEŻBA dr W. Pichurski s. 0,29 (zajęcia w każdą pierwszą środę miesiąca)		PRACOWNIA DYPLMOWA TEORETYCZNA LIC. dr M. Wanke, s. 1,05		FOTOMEDIA dr hab. G. Gajos, s. 3,02, 2,13		FOTOMEDIA dr hab. G. Gajos, s. 3,02, 2,13
			RZEŻBA dr hab. B. Trzós s. 2,01		LEKTORATY (rejestracja elektroniczna)		PROJEKTOWANIE GRAFICZNE dr hab. G. Gajos, s. 3,02, 2,13		PROJEKTOWANIE GRAFICZNE dr hab. G. Gajos, s. 3,02, 2,13
			METODYKA EDUKACJI PLASTYCZNEJ mgr K. Kowalski s. 1,05 (zajęcia od listopada)				JEZYK OBCY SPECJALISTYCZNY dr hab. A. Giza, s. 3,07		PRACOWNIA DYPLMOWA TEORETYCZNA dr hab. K. Ozóg, s. 1,09

## C Z W A R T E K

I LICENCJAT*			II LICENCJAT		III LICENCJAT		I MAGISTER		II MAGISTER
GRUPA 1	GRUPA 2	GRUPA 3	GRUPA 1	GRUPA 2	GRUPA 1	GRUPA 2	GRUPA 1	GRUPA 2	GRUPA 1
RZEŻBA prof. M. Molenda dr I. Nowodworski s. 0,20			RYSUNEK dr hab. B. Trzós s. 2,01		RYSUNEK prof. E. Syty s. 2,01		MALARSTWO prof. E. Syty s. 2,01		
GRAFIKA dr hab. M. Kamińska mgr M. Krawiec s. 0,02, 0,04, 0,09		RZEŻBA prof. M. Molenda dr I. Nowodworski s. 0,20	PROJEKTOWANIE GRAFICZNE dr hab. A. Giza, s. 3,07		RYSUNEK dr hab. B. Trzós s. 2,01				
EDYTORY TEKSTU I OBRAZU mgr P. Ptaszyńska, s. 3,02			RYSUNEK dr hab. B. Trzós s. 2,01		RYSUNEK prof. E. Syty s. 2,01				
EDYTORY TEKSTU I OBRAZU mgr P. Ptaszyńska, s. 3,02		GRAFIKA dr hab. M. Kamińska mgr M. Krawiec s. 0,02, 0,04, 0,09	PROJEKTOWANIE GRAFICZNE dr hab. A. Giza, s. 3,07		RYSUNEK prof. E. Syty s. 2,01				
EDYTORY TEKSTU I OBRAZU mgr P. Ptaszyńska, s. 3,02			PROJEKTOWANIE GRAFICZNE dr hab. A. Giza, s. 3,07		RYSUNEK prof. E. Syty s. 2,01				

## P I A T E K

I LICENCJAT*			II LICENCJAT		III LICENCJAT		I MAGISTER		II MAGISTER
GRUPA 1	GRUPA 2	GRUPA 3	GRUPA 1	GRUPA 2	GRUPA 1	GRUPA 2	GRUPA 1	GRUPA 2	GRUPA 1
MULTIMEDIA dr hab. B. Posacki, s. 3,01 mgr P. Ptaszyńska			GRAFIKA dr hab. M. Kamińska s. 0,02, 0,04, 0,09		RYSUNEK dr hab. B. Trzós s. 2,01		RZEŻBA prof. M. Molenda mgr I. Nowodworski s. 0,20		PRACOWNIA DYPLMOWA ARTYSTYCZNA **** Prof. E. Syty, dr hab. L. Piwowar-Bagińska dr hab. M. Kamińska, Prof. M. Molenda, dr hab. G. Gajos, dr hab. A. Giza, dr hab. M. Hławacz, dr hab. B. Posacki, dr hab. B. Trzós (1 godz./tyg.)
STRUKTURY WIZUALNE dr hab. B. Posacki, s. 3,01, 3,07		RYSUNEK dr E. Szczapow s. 2,03, 2,08	GRAFIKA dr hab. B. Trzós s. 0,02, 0,04, 0,09		RYSUNEK dr hab. B. Trzós s. 2,01		RZEŻBA prof. M. Molenda mgr I. Nowodworski s. 0,20		RZEŻBA prof. M. Molenda mgr I. Nowodworski s. 0,20
RYSUNEK dr E. Szczapow s. 2,03, 2,08			PROSEMINARIUM LICENCJACKIE ARTYSTYCZNE ** Prof. E. Syty, dr hab. L. Piwowar-Bagińska dr hab. M. Kamińska, Prof. M. Molenda, dr hab. G. Gajos, dr hab. A. Giza, dr hab. M. Hławacz, dr hab. B. Posacki, dr hab. B. Trzós		PROSEMINARIUM LICENCJACKIE ARTYSTYCZNE ** Prof. E. Syty, dr hab. L. Piwowar-Bagińska dr hab. M. Kamińska, Prof. M. Molenda, dr hab. G. Gajos, dr hab. A. Giza, dr hab. M. Hławacz, dr hab. B. Posacki, dr hab. B. Trzós		GRAFIKA dr hab. B. Trzós mgr M. Krawiec s. 0,02, 0,04, 0,09		GRAFIKA dr hab. B. Trzós mgr M. Krawiec s. 0,02, 0,04, 0,09
MULTIMEDIA dr hab. B. Posacki, s. 3,01 mgr P. Ptaszyńska		RYSUNEK dr E. Szczapow s. 2,03, 2,08	PROSEMINARIUM LICENCJACKIE ARTYSTYCZNE ** Prof. E. Syty, dr hab. L. Piwowar-Bagińska dr hab. M. Kamińska, Prof. M. Molenda, dr hab. G. Gajos, dr hab. A. Giza, dr hab. M. Hławacz, dr hab. B. Posacki, dr hab. B. Trzós		PRACOWNIA DYPLMOWA ARTYSTYCZNA *** Prof. E. Syty, dr hab. L. Piwowar-Bagińska dr hab. M. Kamińska, Prof. M. Molenda, dr hab. G. Gajos, dr hab. A. Giza, dr hab. M. Hławacz, dr hab. B. Posacki, dr hab. B. Trzós (1 godz./tyg.)		PROJEKTOWANIE GRAF. dr hab. A. Giza, s. 3,07		PROJEKTOWANIE GRAF. dr hab. A. Giza, s. 3,07
STRUKTURY WIZUALNE dr hab. B. Posacki, s. 3,01, 3,07			PROSEMINARIUM LICENCJACKIE ARTYSTYCZNE ** Prof. E. Syty, dr hab. L. Piwowar-Bagińska dr hab. M. Kamińska, Prof. M. Molenda, dr hab. G. Gajos, dr hab. A. Giza, dr hab. M. Hławacz, dr hab. B. Posacki, dr hab. B. Trzós		PRACOWNIA DYPLMOWA ARTYSTYCZNA *** Prof. E. Syty, dr hab. L. Piwowar-Bagińska dr hab. M. Kamińska, Prof. M. Molenda, dr hab. G. Gajos, dr hab. A. Giza, dr hab. M. Hławacz, dr hab. B. Posacki, dr hab. B. Trzós (1 godz./tyg.)		PROJEKTOWANIE GRAF. dr hab. A. Giza, s. 3,07		PROJEKTOWANIE GRAF. dr hab. A. Giza, s. 3,07