

Uniwersytet Opolski - Instytut Sztuki 2 – LETNIE STUDIA MAGISTERSKIE, STACJONARNE EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUK PLASTYCZNYCH od roku ak. 2017/18 i 2018/19		Egzaminy obowiązujące po semestrze	Godziny zajęć					Rozkład godzin zajęć								Punkty ECTS								
			Razem	PA	K	W	Ćw.	S	I rok				II rok											
									Semestry								Semestry							
									E – egzamin				z - zaliczenie				z/o – zaliczenie na ocenę				Semestry			
Kody	Nazwa przedmiotu						Ilość godzin w semestrze								1 sem.	2 sem.	3 sem.	4 sem.						
							W	Ćw./PA	W	Ćw./PA.	W	Ćw./PA/S	W	Ćw./PA/S	W	Ćw./PA/S	1 sem.	2 sem.	3 sem.	4 sem.				
2.8-PDIS	Doktryny i idee artystyczne sztuki współczesnej	p	III	20										20							3			
2.8-PSZW	Sztuka współczesna	p	I	45			45										45				4			
2.8-PADK	Analiza dzieła z elementami krytyki artystycznej	p		30										30							5			
2.8-KWKE	Współczesne koncepcje edukacji artystycznej	p		30																30 z/o	5			
2.8-KRYS	Rysunek 1,2 ¹	k		90	80		10				5 z	40 z/o	5 z	40 z/o							3	3		
2.8-KMAL	Malarstwo 1,2	k		90	80		10				5 z	40 z/o	5 z	40 z/o							4	3		
2.8-KRZE	Rzeźba 1,2	k		90	80		10				5 z	40 z/o	5 z	40 z/o							4	3		
2.8-KGRA	Grafika 1,2	k		90	80		10				5 z	40 z/o	5 z	40 z/o							4	3		
2.8-KMUL	Multimedia 1,2	k		60	60							30 z/o		30 z/o							3	3		
2.8-KFOM	Foto-media 1,2	k		60	60							30 z/o		30 z/o							3	3		
2.8-KPRG	Projektowanie graficzne 1,2	k		60	60							30 z/o		30 z/o							3	3		
2.8-KPWI	Percepcja wizualna	p		20	10		10				10 z	10 z/o									2			
2.8-KPMG	Proseminarium magisterskie			15												15 z/o						2		
KZ-	Kursy zmienne do wyboru* 1,2,3															z/o		z/o		z/o		2	2	2
2.8-JOPA	Język obcy – specjalistyczny			30																30 z/o			2	
	Kurs w języku nowożytnym			15																15 z/o			1	
2.8-KMGS	Pracownia dyplomowa artystyczna i teoretyczna** 1, 2		IV	90												30+15 z/o				30+15 z/o		10	20	
Razem bez specjalności				835+KZ	525		145	75	105			335	330+KZ	65+KZ	105+KZ		30	30	15	30				
	Szkolenie biblioteczne			2																				
	Szkolenie BHP			4																				

¹ Rysunek 1,2 studenci wybierają Pracownię Artystyczną wg indywidualnych preferencji związanych z prowadzącym ją Artystą-Pedagogiem.

Specjalność: Kurator sztuki Uniwersytet Opolski - Instytut Sztuki, 2 – LETNIE STUDIA MAGISTERSKIE, STACJONARNE , DUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUK PLASTYCZNYCH

Przedmioty specjalnościowe		E po sem	Razem	PA	K	W	Ćw.	S	1 sem.		2 sem.		3 sem.		4 sem.		1	2	3	4
									W	Ćw./PA	W	Ćw./PA	W	Ćw./PA	W	Ćw./PA				
2.8-KSWY	Wystawiennictwo i promocja sztuki współczesnej	III	30			15	15					15 E/z	15 z/o							3
2.8-KSZA	Zarządzanie projektami w kulturze		15				15						15 z/o							2
2.8-KSNO	Nowe media w upowszechnianiu kultury		15				15						15 z/o							2
2.8-KSDO	Dokumentacja dzieł sztuki	III	30	30									30 E/z							3
2.8-KSMO	Wykłady monograficzne (z zakresu funkcjonowania sztuki w Polsce i na świecie)		15			15							15 z							2
2.8-KSPR	Projekty kuratorskie		15	15									15 z/o							3
Razem przedmioty specjalnościowe			120	45		30	45		----	-----			120	-----			--	--	15	--
Suma EA w Zakresie Sztuk Plastycznych			955+KZ	585		175	105	90	335	330+KZ			185+KZ	105+KZ	30	30	30	30		

Specjalność: Projektowanie graficzne i nowe media Uniwersytet Opolski - Instytut Sztuki, 2 – LETNIE STUDIA MAGISTERSKIE, STACJONARNE , DUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUK PLASTYCZNYCH

Przedmioty specjalnościowe		E po sem	Razem	PA	K	W	Ćw.	S	1 sem.		2 sem.		3 sem.		4 sem.		1	2	3	4
									W	Ćw./PA	W	Ćw./PA	W	Ćw./PA	W	Ćw./PA				
2.8-KPRG	Projektowanie graficzne 3	III	30	30									30 E/z							4
2.8-KFOM	Foto-media 3	III	30	30									30 E/z							4
2.8-KMUL	Multimedia 3	III	30	30									30 E/z							4
2.8-KSPR	Realizacje multimedialne		30	30									30 z/o							3
Razem przedmioty specjalnościowe			120	120					----	-----			120	-----			--	--	15	--
Suma EA w Zakresie Sztuk Plastycznych			955+KZ	660		145	60	90	335	330+KZ			185+KZ	105+KZ	30	30	30	30		

Specjalność: Mała forma rzeźbiarska z elementami ceramiki
ZAKRESIE SZTUK PLASTYCZNYCH,

Uniwersytet Opolski - Instytut Sztuki, 2 – LETNIE STUDIA MAGISTERSKIE, STACJONARNE , DUKACJA ARTYSTYCZNA W

Przedmioty specjalnościowe		E po sem	Razem	PA	K	W	Ćw.	S	1 sem.		2 sem.		3 sem.		4 sem.		1	2	3	4
									W	Ćw./PA	W	Ćw./PA	W	Ćw./PA	W	Ćw./PA				
2.8-KSSZ	Mała forma rzeźbiarska z elementami ceramiki		45	45									45 z/o							4
2.8-KSRI	Rzeźba intermedialna	III	30	30									30 E/z							4
2.8-KSIR	Instalacja rzeźbiarska	III	30	30									30 E/z							4
2.8-KSAR	Integracja rzeźby z architekturą	III	15	15									15 E/z							3
Razem przedmioty specjalnościowe			120	120						-----	-----		120	-----			--	--	15	--
Suma EA w Zakresie Sztuk Plastycznych			955+KZ	660		145	60	90		335	330+KZ		185+KZ	105+KZ		30	30	30	30	

Specjalność: Scenografia multimedialna Uniwersytet Opolski - Instytut Sztuki, 2 – LETNIE STUDIA MAGISTERSKIE, STACJONARNE , DUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUK PLASTYCZNYCH,

Przedmioty specjalnościowe		E po sem	Razem	PA	K	W	Ćw.	S	1 sem.		2 sem.		3 sem.		4 sem.		1	2	3	4
									W	Ćw./PA	W	Ćw./PA	W	Ćw./PA	W	Ćw./PA				
2.8-KE3D	Edytory wideo i grafiki 3D	III	45	45									45 E/z							5
2.8-KKPM	Kreacja przestrzeni multimedialnych	III	45	45									45 E/z							6
2.8-KIDM	Interaktywne działania multimedialne	III	30	30									30 z/o							4
Razem przedmioty specjalnościowe			120	120						-----	-----		120	-----			--	--	15	--
Suma EA w Zakresie Sztuk Plastycznych			955+KZ	660		145	60	90		335	330+KZ		185+KZ	105+KZ		30	30	30	30	

Egzamin dyplomowy magisterski składa się z pracy dyplomowej artystycznej oraz pracy dyplomowej teoretycznej, jest wykonana pod kierunkiem dwóch nauczycieli akademickich. Szczegóły określa Regulamin Studiów UO.

Specjalności są wybierane po II semestrze. Specjalność jest aktywowana jeśli zdecyduje się na nią minimum 12 studentów.

E – egzamin; E/z – zaliczenie i egzamin; z/o – zaliczenie na ocenę; z - zaliczenie

* kursy zmienne do wyboru są wybierane z puli przedmiotów oferowanych przez inne instytuty UO od II do IV semestru; Student jest zobowiązany wybrać z oferty kursów, co najmniej jeden kurs z obszaru nauk humanistycznych (za 2 p. ECTS) i co najmniej dwa kursy z obszaru nauk społecznych (po 2 p. ECTS za kurs), zajęcia te poszerzają wiedzę humanistyczną i wiedzę z obszaru nauk społecznych. **Kursy z obszaru nauk humanistycznych i społecznych student jest zobowiązany realizować w pierwszej kolejności: Kurs 1 humanistyczny; Kurs 2 społeczny; Kurs 3 społeczny.**

**Przedmiot realizowany jest w trybie dwóch seminariów: 90 godz. Pracownia dyplomowa artystyczna 30 godz. i Pracownia dyplomowa teoretyczna 60 godz. Realizacja przedmiotu jest równoznaczna z udziałem w badaniach naukowych prowadzonych w dziedzinie nauki lub sztuki związanej z kierunkiem studiów.

1. **Liczba punktów ECTS z zakresu treści podstawowych wynosi: 19 p. ECTS.** (Doktryny i idee sztuki współczesnej; Sztuka współczesna; Analiza dzieła z elementami krytyki artystycznej; Współczesne koncepcje edukacji artystycznej; Percepcja wizualna) – oznaczenie „p”.
2. **Liczba punktów ECTS z zakresu treści kierunkowych wynosi: 45 p.** (Rysunek; Malarstwo; Grafika; Rzeźba; Fotografia; Multimedia; Projektowanie graficzne;) – oznaczenie „k”.
3. **Poziom zmian w Programie Kształcenia nie przekracza 50% pkt. ECTS (zmiany występują w zakresie 1,66%).**
4. **Przedmioty do wyboru występują w siatce studiów w zakresie 59 ECTS (49 %):** Kursy zmienne do wyboru; Pracownia dyplomowa artystyczna i teoretyczna; Rysunek 1,2; Proseminarium magisterskie; Przedmioty specjalnościowe.
5. **Zmiany wprowadzone w niniejszym Programie Kształcenia nie wpływają na zmianę Kierunkowych Efektów Kształcenia przyjętych do Programu Kształcenia na rok ak. 2012/2013 na tym stopniu studiów wg KRK. Zmiany są związane z doskonaleniem Programu Kształcenia wg Ustawy o szkolnictwie wyższym z dnia 23 sierpnia 2016 r. oraz Rozporządzenie MNiSzW z dnia 26 września 2016 r.**