

EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUK PLASTYCZNYCH SEMESTR LETNI 2016/2017



P O N I E D Z I A Ł E K

I LICENCJAT *		II LICENCJAT **		III LICENCJAT		I MAGISTER		II MAGISTER ***	
GRUPA 1	GRUPA 2	GRUPA 1	GRUPA 2	GRUPA 1	GRUPA 2	GRUPA 1	GRUPA 2	GRUPA 1	GRUPA 2
LEKTORATY (rejestracja elektroniczna)		LEKTORATY (rejestracja elektroniczna)							
EDYTORIA TEKSTU I OBRAZU mgr P. Ptaszyńska, s. 3.02		METODYKA EDUKACJI PLASTYCZNEJ mgr K. Kowalski s. 1.05		PRACOWNIA DYPL. TEOR. dr hab. A. Wójcik, s. 314, Collegium Matus <small>(terminacja egzamin 20.02.2017)</small>				WSPÓLNE KONCEPCJE EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ mgr K. Kowalski s. 1.05	
RZEŻBA dr W. Pichurski s. 0.29		METODYKA EDUKACJI PLASTYCZNEJ mgr K. Kowalski s. 1.05		PROSEMINARIUM LIC. TEOR. dr hab. A. Wójcik, s. 314, Collegium Matus <small>(terminacja egzamin 15.02.2017)</small>					
RZEŻBA dr W. Pichurski s. 0.29		EDYTORIA TEKSTU I OBRAZU mgr P. Ptaszyńska, s. 3.02		KURS OGÓLNOUCZELNIANY wybrany przez studenta w systemie USOS web		KURS OGÓLNOUCZELNIANY wybrany przez studenta w systemie USOS web		KURS OGÓLNOUCZELNIANY wybrany przez studenta w systemie USOS web	
KURS OGÓLNOUCZELNIANY wybrany przez studenta w systemie USOS web		KURS OGÓLNOUCZELNIANY wybrany przez studenta w systemie USOS web		KURS OGÓLNOUCZELNIANY wybrany przez studenta w systemie USOS web		KURS OGÓLNOUCZELNIANY wybrany przez studenta w systemie USOS web		KURS OGÓLNOUCZELNIANY wybrany przez studenta w systemie USOS web	

W O R E K

I LICENCJAT *		II LICENCJAT **		III LICENCJAT		I MAGISTER		II MAGISTER ***	
GRUPA 1	GRUPA 2	GRUPA 1	GRUPA 2	GRUPA 1	GRUPA 2	GRUPA 1	GRUPA 2	GRUPA 1	GRUPA 2
HISTORIA SZTUKI I ANALIZA DZIELA PLASTYCZNEGO ks. Prof. P. Maniurka s. 1.05		MALARSTWO dr hab. L. Piwowar-Bagińska s. 2.01		FILOZOFIA dr K. Skowronski s. 1.05		PROSEMINARIUM MGR. dr hab. K. Ozóg, s. 1.09			
		RYSUNEK dr hab. M. Hławacz s. 2.03, (2.08)		RYSUNEK I MALARSTWO dr hab. L. Piwowar-Bagińska s. 2.01		ANALIZA DZIELA Z ELEMENTAMI KRYTYKI ARTYSTYCZNEJ dr hab. K. Ozóg, s. 1.09		PRACOWNIA DYPLOMOWA TEORETYCZNA dr hab. K. Ozóg, s. 3.07	
		RYSUNEK dr hab. M. Hławacz s. 2.03, (2.08)		MALARSTWO dr hab. L. Piwowar-Bagińska s. 2.01		FOTOMEDIA dr hab. G. Gajos, s. 2.13, (3.02)			
		FOTOGRAFIA dr hab. G. Gajos, s. 2.13, (3.02)		FOTOGRAFIA dr hab. G. Gajos, s. 2.13, (3.02)		PROJEKTOWANIE GRAFICZNE dr hab. G. Gajos, s. 2.13, (3.02)			
		FOTOGRAFIA dr hab. G. Gajos, s. 2.13, (3.02)				RYSUNEK dr hab. M. Hławacz s. 2.03, (2.08)			
				RYSUNEK dr hab. M. Hławacz s. 2.03, (2.08)		RYSUNEK dr hab. M. Hławacz s. 2.03, (2.08)		MALARSTWO dr hab. L. Piwowar-Bagińska s. 2.01	

Ś R O D A

I LICENCJAT *		II LICENCJAT **		III LICENCJAT		I MAGISTER		II MAGISTER ***	
GRUPA 1	GRUPA 2	GRUPA 1	GRUPA 2	GRUPA 1	GRUPA 2	GRUPA 1	GRUPA 2	GRUPA 1	GRUPA 2
PROJEKTOWANIE GRAFICZNE mgr P. Ornatońska, s. 3.02 zajęcia co 2 tygodnie od 15.02.17		PROSEMINARIUM LIC. TEOR. dr hab. K. Ozóg, s. 1.09		PROJEKTOWANIE GRAFICZNE dr hab. G. Gajos, s. 3.02, (2.13)					
PROJEKTOWANIE GRAFICZNE mgr P. Ornatońska, s. 3.02 zajęcia co 2 tygodnie od 22.02.17		HISTORIA SZTUKI I ANALIZA DZIELA PLASTYCZNEGO dr hab. K. Ozóg, s. 1.09		GRAFIKA INTERDYSCYPLINARNA dr hab. M. Hławacz s. 1.17		INTERDYSCYPLINARNA dr hab. M. Hławacz s. 1.17			
		PROSEMINARIUM LICENCJACKIE ARTYSTYCZNE dr hab. M. Hławacz s. 1.17		PRACOWNIA DYPLOMOWA TEORETYCZNA dr hab. K. Ozóg, s. 1.09		PROJEKTOWANIE GRAFICZNE dr hab. G. Gajos, s. 3.02, (2.13)			
		PROSEMINARIUM LICENCJACKIE ARTYSTYCZNE dr hab. M. Hławacz s. 1.17		PRAWO AUTORSKIE dr A. Rostropowicz, s. 1.09					
LEKTORATY (rejestracja elektroniczna)		LEKTORATY (rejestracja elektroniczna)						JEZYK OBCY - SPECJALISTYCZNY dr hab. A. Giza, s. 3.07	
								PRACOWNIA DYPLOMOWA ARTYSTYCZNA dr hab. A. Giza, s. 3.07	

C Z W A R T E K

I LICENCJAT *		II LICENCJAT **		III LICENCJAT		I MAGISTER		II MAGISTER ***	
GRUPA 1	GRUPA 2	GRUPA 1	GRUPA 2	GRUPA 1	GRUPA 2	GRUPA 1	GRUPA 2	GRUPA 1	GRUPA 2
MALARSTWO Prof. E. Syty s. 2.01, (2.08)		GRAFIKA dr hab. M. Kamińska mgr M. Krawiec s. 0.02, (0.04, 0.09)		RYSUNEK I MALARSTWO dr B. Trzós s. 2.03					
RYSUNEK Prof. E. Syty s. 2.01, (2.08)		RZEŻBA Prof. M. Molenda s. 0.20 (zajęcia od 02.03.2017)		RYSUNEK dr B. Trzós s. 2.03		MULTIMEDIA mgr M. Misiura, s. 3.01, (3.07)			
GRAFIKA dr hab. M. Kamińska mgr M. Krawiec s. 0.02, (0.04, 0.09)		RZEŻBA Prof. M. Molenda s. 0.20 (zajęcia od 02.03.2017)		REALIZACJE MULTIMEDIALNE mgr M. Misiura, s. 3.01		RZEŻBA Prof. M. Molenda s. 0.20 (zajęcia od 02.03.2017)			
RYSUNEK Prof. E. Syty s. 2.01, (2.08)									
MALARSTWO Prof. E. Syty s. 2.01, (2.08)									

P I Ą T E K

I LICENCJAT *		II LICENCJAT **		III LICENCJAT		I MAGISTER		II MAGISTER ***	
GRUPA 1	GRUPA 2	GRUPA 1	GRUPA 2	GRUPA 1	GRUPA 2	GRUPA 1	GRUPA 2	GRUPA 1	GRUPA 2
MULTIMEDIA dr hab. B. Posacki, s. 3.01						GRAFIKA dr B. Trzós s. 0.02, (0.04, 0.09)			
STRUKTURY WIZUALNE dr hab. B. Posacki, s. 3.01, (3.07)		MULTIMEDIA dr hab. B. Posacki, s. 3.01		GRAFIKA dr B. Trzós s. 0.02, (0.04, 0.09)					
		STRUKTURY WIZUALNE dr hab. B. Posacki, s. 3.01, (3.07)		MULTIMEDIA dr hab. B. Posacki, s. 3.01					
				MULTIMEDIA dr hab. B. Posacki, s. 3.01					
		MULTIMEDIA dr hab. B. Posacki, s. 3.01		PROJEKTOWANIE GRAFICZNE dr hab. A. Giza, s. 3.07					
		PROJEKTOWANIE GRAFICZNE dr hab. A. Giza, s. 3.07							
				PRACOWNIA DYPLOMOWA ARTYSTYCZNA **** Prof. E. Syty, dr hab. L. Piwowar-Bagińska dr hab. M. Kamińska, Prof. M. Molenda, dr hab. G. Gajos, dr hab. A. Giza, dr hab. M. Hławacz, dr hab. B. Posacki (1 godz./tyg.)					

* Studenci I roku EA lic. są zobowiązani do zrealizowania w 2 sem. przedmiotu Wychowanie Fizyczne (30 godz. / 1 ECTS) oraz obowiązkowego interdyscyplinarnego pleneru artystycznego (60 godz. / 4 ECTS)
 ** Studenci II roku EA lic. są zobowiązani do zrealizowania w 3 sem. przedmiotu Wychowanie Fizyczne (30 godz. / 1 ECTS)
 *** Studenci II roku EA mgr. są zobowiązani do zrealizowania w 4 sem. przedmiotu Wychowanie Fizyczne (15 godz. / 1 ECTS)
 **** Terminy realizacji Pracowni dyplomowej artystycznej ustalane są indywidualnie z promotorem.